

BUMERANG

LUÇASITA

4. sayı / Eylül-Ekim

yaşam - cemiyet - kültür ve sanat

Tatil Psikolojisi

Fahrelnissa Zeid

Çağdaş Resim Sanatından

HAKAN BAYER

Kapsül Dolap

**Bir Vazoda
İnsanlık Tarihi**

Fureya Art

İçeride Kim Var?

Alternatif Arenadan Bir İkili:

Soft Analog



545793162300122

TIME-STOP PROTOCOL

DS V-LINE COLLAGEN THREADS
PROTOCOL ALL OVER THE WORLD

Dilay Şahin

CEO & FOUNDER
GRAND MASTER
DİLAY ŞAHİN



info@cosmeticsds.com



www.cosmeticsds.com



+9 0537 217 48 75



KAVALA BALIK

'Sapkalı Meyhane'

Çünkü en güzel
muhabbetler
meyhanede edilir.





22 Bunny and...

38 Tatil Psikolojisi

43 Bahçe Dekorasyon Fikirleri

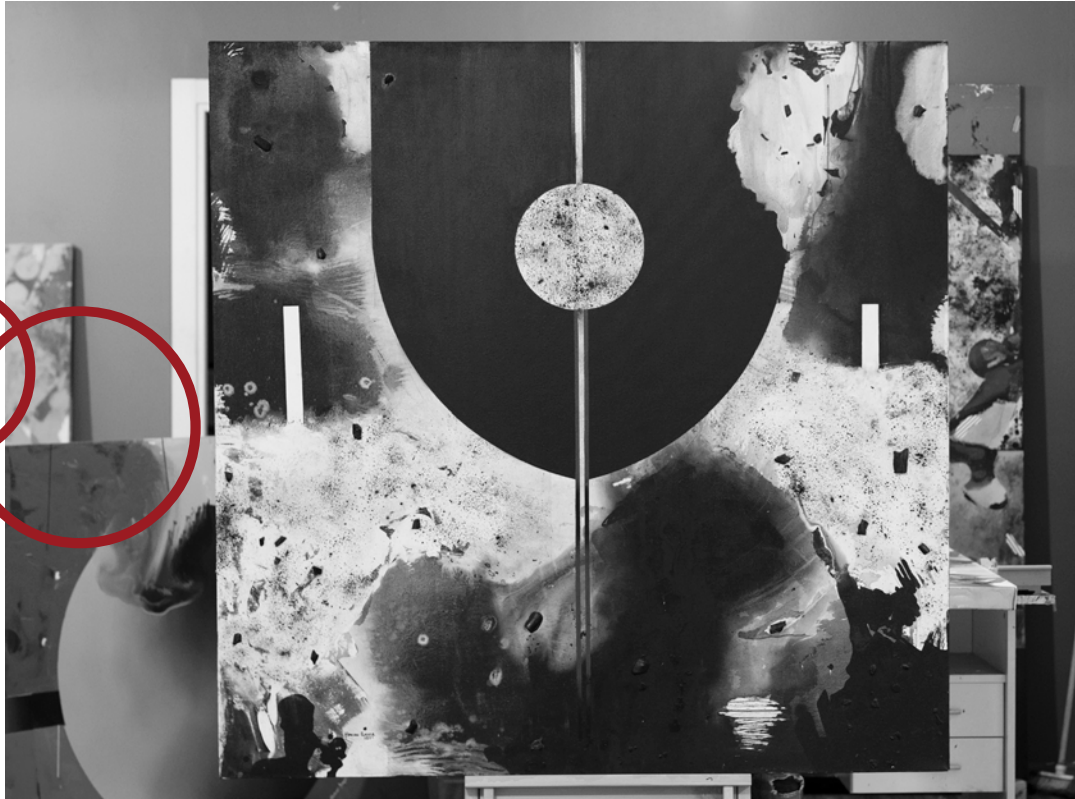
58 Alternatif Arenadan Bir İkili:

SOFT ANALOG

58

İÇİNDEKİLER

00





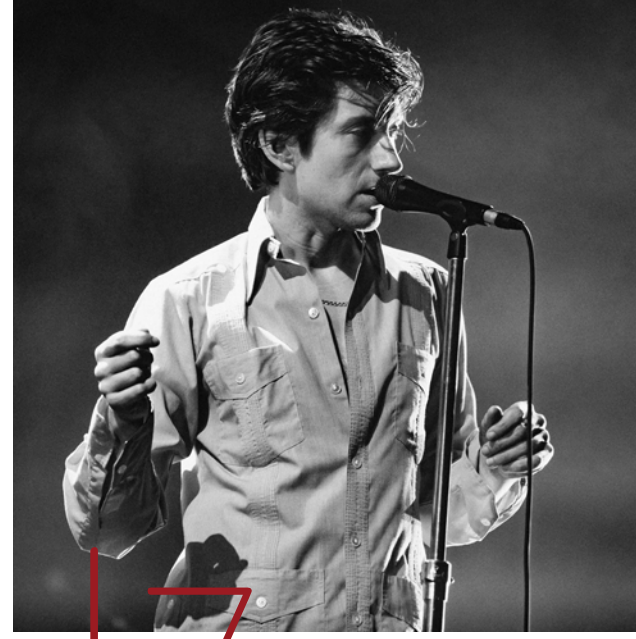
70 Morpheus8

76 Kapsül Dolap

82 Çağdaş Resim Sanatından HAKAN BAYER

88 Bir Vazoda İnsanlık Tarihi

29



7

96 İçeride Kim Var?

100 Ne Okusak, Ne Dinlesek, Ne İzlesek?

104 Kayıplarını Sanatla Diriltmek: Fahrelnissa Zeid

112 Astroyoga

86





BUMERANG LUCASITA

yaşam - cemiyet - kültür ve sanat

İmtiyaz Sahibi
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Can Tiryaki

Genel Yayın Yönetmeni
Şafak Sözen

Editör
Serra Çelebi
Okan Çelik
Bahar Bilge

Tasarım
Nisa Alkan
Gökçehan Şafak Firidin

Fotoğraf Editörü
Volkan Erkan

Reklam Koordinatörü
Asena Karagöz

Reklam Sorumlusu
Elif Sözen

Sosyal Medya
Göksu Cörüt
Mustafa Eray Gün

Web Sorumlusu
Enes Burak Çevik

Web Editör
Berkay Çelik
Rıdvan Özçelik
Gökalp Bilgiç
Erdem Kordon

LUCASITA basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir. Yayın süreli yayındır.

LUCASITA Dergisi'nde yayınlanan bütün yazı, haber, fotoğraf, harita, illüstrasyon ve sair konuların her türlü telif hakkı Bumerang Creative'e aittir. İzin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez. Dergide yer alan içeriklerin sorumluluğu yazarlara aittir.

Yönetim Yeri
Zühtüpaşa, Archerson Köşkü, Şefik Bey Sk. No: 3, 34724 Kadıköy/İstanbul
0216 706 62 50
info@lucasita.com

Yayın Türü:
Yerel, süreli, 2 aylık

www.lucasita.com

BUMERANG
CREATIVE

EDITOR' DEN



Tüm Lucasita severlere,

Dergi yayımlamak meşakkatli bir iş. Pek çok farklı parçayı bir araya getirerek bir bütün oluşturmak ve bu süreçte sabrın yanı sıra iş birliği ile hareket etmek çok da kolay değil.

Dergi, onlarca müzisyenin bir orkestrada kendi enstrümanlarını aynı anda çalarak bir araya getirdikleri bir eser gibidir. Müzikte farklı sesler uyumlu bir şekilde bir araya getirilir ve sonuç dinleyiciyi memnun eder; dergide ise, farklı kalemlerden akan mürekkeplerin meydana getirdikleri bir bütün arz edermişçesine iki kapak arasına sıkıştırılır ve okura sunulur.

Bu sayımızda yine birbirinden farklı ve ilginizi çekeceğini düşündüğümüz konularımız var.

Alternatif müzik dünyasının güçlü ikililerinden Soft Analog ile keyifli bir röportaj, seramik sanatının püf noktaları, tatilin insan psikolojisi üzerindeki etkileri ve yavaş yavaş sonbahara geçiş yaptığımız günlerde kapsül dolap önerileri...

Eylül/Ekim sayımız sizlerle, keyifli okumalar...

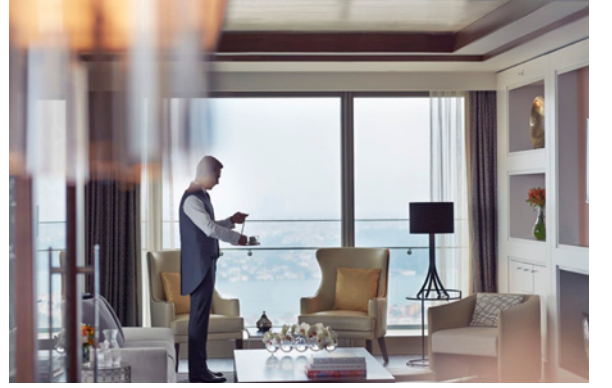
Serra Çelebi

A handwritten signature in black ink, reading 'Serra Çelebi'.

Raffles İstanbul, Lüks Seyahat Dünyasının Zirvesinde

Otel, New York merkezli saygın seyahat ve yaşam dergisi Travel + Leisure tarafından, *T+L World's Best Awards 2022*'de "Türkiye'nin En İyi Oteli" ve "Avrupa'nın Dördüncü En İyi Oteli" seçildi. Aynı zamanda, "Dünyanın En İyi 100 Oteli" arasında 16'ncı sıraya yerleşti. Duygusal lüks ve modernizmi incelikli detaylarla harmanlayarak mükemmel deneyimler yaratan *Raffles İstanbul*, prestijli unvanlarına yenilerini ekledi.

Raffles İstanbul dünya sıralamasında da Türkiye'yi en üst sıradan temsil eden otel oldu. "Dünyanın En İyi 100 Oteli" arasında 16'ncı sıraya yerleşen Raffles İstanbul'un önünde Türkiye'den başka bir otel bulunmuyor.



Ariş Pırlanta'dan Geçmişle Bugünü Buluşturan Koleksiyon: *Habbe*

Tasarımları ile mücevher sektöründe trendleri belirleyen Ariş Pırlanta, fark yaratan "Habbe Koleksiyonu"nu mücevher meraklılarının beğenisine sunuyor. 1900'lü yılların başında, bugünü n tektasına eşdeğer anlam taşıyan Habbe Ariş'le yeniden hayat bulup, geleneksel dokularla günümüz çizgilerinin birleştiği olağanüstü bir koleksiyonla günümüz kadınlarıyla buluşuyor.

Victoria's Secret'in Very Sexy Ailesinden Yepyeni Bir Koku: "Very Sexy Oasis"

Victoria's Secret'in yepyeni parfümü Very Sexy Oasis sizi taze açan çiçeklerle dolu bir bahçede gezintiye çağırıyor!

Victoria's Secret'in Very Sexy parfüm ailesinin en yeni üyesi "Very Sexy Oasis", özünü baş döndürücü sümbülteber, kamelya ve portakal çiçeğinden alıyor. Doğanın ham, vahşi ve filtresiz güzelliğinden ilham aldığı söyleyen Very Sexy Oasis'in usta parfümörü *Stephan Nilsen* bu parfümü; "Cildinizde sıcaklığı, altın rengi güneşi, sarhoş edici çiçek özlerini, temiz havayı ve özlü yeşil bitkileri hissettiren bir koku" olarak tanımlıyor. Victoria's Secret'in Very Sexy Oasis parfümü ile taze açan bahar çiçeklerini koklamaya hazır olun!





Estée Lauder Yeni Advanced Night Repair Supercharged Jel Göz Kremi ile Tanışın!

Göz çevresi bakımında bir devrim! Ekran ışıklarına karşı korumasıyla birlikte sadece 2 haftada koyu halka görünümünde azalma sağlayan yepyeni bir göz kremi.

Estée Lauder, 2013'ten beri ışığın cilt üzerindeki etkilerini araştırmaya devam ediyor. 2018'de yapay ekran ışıklarına maruz kalmanın cilt hücrelerinde doğal gece onarımını bozduğunu ve bunun da hızlı cilt yaşlanması belirtilerine yol açabileceğini keşfetti. İlk defa, Estée Lauder bilim insanları ekran ışıklarına maruz kalmanın cilt hücrelerinde 2 kat fazla serbest radikal üretimine neden olduğunu ortaya çıkaran çok önemli bir araştırma geliştirdi.

Karaca'dan Kahve Falına Eşlik Edecek "Faladdin" Fincan Serisi

Yenilikçi ürünleriyle hayatı kolaylaştıran Karaca; Türk kahvesi ve kahve falı severlere özel hazırlanan fincan serisi Faladdin'i sunuyor. Fal deneyiminize özel hazırlanan tasarımı, düz ve panoramik iç tasarımı ile fallarınız için size geniş bir görünüm sağlarken, şık görünümüyle ön plana çıkıyor.

Tasarımında yer alan; siyah, beyaz ve gold renkleriyle mükemmel uyumunu sergileyen yeni fincan serisi "Faladdin", geniş ağızlı, dibi dar ve yuvarlak hatlarının yanı sıra panoramik yapısıyla fal muhabbetlerinizde falınızı geniş bir açıdan kolaylıkla gösteriyor.

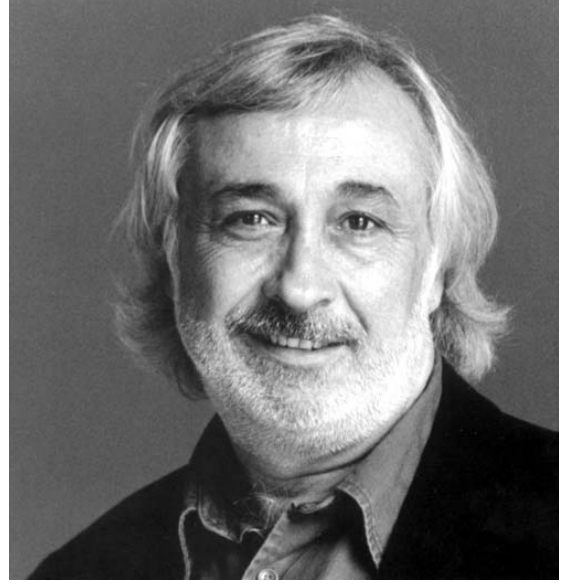


Aveda, X-presion, Graphic Organic ile İlk Özel Saç Boyası Koleksiyonunu Duyurdu

Aveda'nın seçkin özel saç rengiyle birleşen X-presion'ın birinci sınıf sanatını kutlayan İlkbahar 2022 Koleksiyonu, yeni bir teknik sunuyor.

Altın Koza'da Onur Ödülleri Açıklandı

29. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nin bu yılki Onur Ödülleri; Müjdat Gezen ve Hale Soygazi'ye verildi. Bu yıl, 29.'su düzenlenecek "Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali", 12 -18 Eylül tarihlerinde sinemaseverlerle buluştu. Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar öncülüğünde düzenlenen festivalin bu yılki "Onur Ödülleri", Türk Sineması'nın ve tiyatrosunun değerli ismi, ustaların ustası Müjdat Gezen ve sinemanın değerli oyuncusu Hale Soygazi'ye verildi.



H&M, Dünya Çapında Yeni Bir Marka Lanse Ediyor:

Yeni spor giyim markası tüm dünyayı Jane Fonda ve JaQuel Knight ile hareket etmeye davet ediyor.

4 Ağustos'ta dünya çapında lansmanı yapılan yeni H&M Move markası, spor giyimini herkese ulaşmasını sağlamak ve tüm dünyayı ve herkesi harekete geçirmek için cesur bir misyona başlıyor.

H&M Move, tüm yetenek ve becerilere sahip Mover'ları rahat ve özgüvenli bir şekilde hareket etmeleri için destekleyecek şık ve işlevsel 'movewear' koleksiyonu sunuyor.

Salt'ın yeni sergisi "Sahnede 90'lar" 15 Eylül'de açılıyor!

Salt'ın yeni sergisi "Sahnede 90'lar" 15 Eylül'de açıldı.

Salt'ın 1990'lar Türkiye'sindeki kültürel ortamı ve sanat üretimlerini sahne ve performans kavramları odağında inceleyen yeni sergisi "Sahnede 90'lar" 15 Eylül'de başladı. Garanti BBVA tarafından kurulan Salt'ın yeni sergisi Sahnede 90'lar, sahne ve performans kavramları odağında Türkiye'nin 1990'lı yıllarından sanat üretimlerini bir araya getiriyor.





Rebul ve Atelier Rebul'un Hayvan Dostu Ürünleri Artık Dünya Çapında Onaylı

Temiz, doğa dostu formülleriyle birlikte hayvan dostu yaklaşımıyla da sorumluluk bilincinde hareket eden Rebul Şirketler Grubu, artık Cruelty Free International tarafından onaylanan Leaping Bunny statüsüne sahip.



Levi's® ve Denim Tears, 2022 Yaz Koleksiyonu

Denim Tears'ın yaratıcısı, müzisyen, sanatçı, moda tasarımcısı ve küratör Tremaine Emory, yaratıcı ruhunun hikayeci yanını iki sezondur gerçekleşen Levi's® x Denim Tears iş birliği ile ortaya koyuyor. Tremaine Emory, Levi's® x Denim Tears koleksiyonu ile "kavramsal kavramsalılık" adını verdiği sanatsal bir çerçevede Amerika'nın ırk ve adaletsizlikle dolu zorlu geçmişini ve modanın Amerika'daki Afrika diasporasının tarihi kesişimini içtenlikle keşfetmeye devam ediyor.

Novikov Bodrum İmza Lezzetleri ve Eşsiz Ambiyansı ile Büyülemeye Devam Ediyor

Dünyanın en tanınmış restoran zincirlerinden Novikov, Bodrum Yalıkavak Marina içerisinde yer alan restoranları Novikov Asia, Novikov Italy ve Novikov Helipad Lounge ile yeni sezonda da misafirlerini ağırlamaya devam ediyor.

Dünyanın lider restoran zincirlerinden Novikov, geçtiğimiz yıl üç noktaya çıkardığı Bodrum'daki restoranları ile 2022 yazında da Bodrum'un vazgeçilmez mekanları arasında yerini alıyor.



The Body Shop'un Türkiye'deki İlk Yeniden Dolum İstasyonu İstanbul İstinye Park'ta Açıldı!

Kurulduğu günden bu yana insanları, hayvanları ve dünyayı düşünerek çalışan The Body Shop, geliştirdiği çevre dostu projeleriyle faaliyetlerine devam ediyor.

Geri dönüştürülebilir ambalajları, vegan, yüzde 100'e yakın doğal içerikli ürünleri ve çevreye duyarlı çalışmalarıyla adından söz ettiren The Body Shop, kişisel bakım endüstrisinin doğaya verdiği zararı önlemek amacıyla geliştirdiği yeniden dolum projesini İstinye Park'ta açtı.



Alexander McQueen Yeni Güneş Gözlüklerini Tanıttı

Alexander McQueen, gelenek ile modernizmi bir araya getirdiği yeni gözlük koleksiyonuyla beklenmeyen güzelliğini kutluyor.

Parlak asetat çerçevesi ve kedi gözü tasarımıyla işlevselliğin ve modanın mükemmel bir birleşimi olan McQueen Angle Güneş Gözlüğü; duman lensli siyah, koyu pembe lensli siyah, gri mavi lensli, kırmızı ve siyah lensli neon pembesi olmak üzere dört farklı seçeneği sunuyor.

Dövme Sanatçısı Ali Anıl Erçel ve Boyner'den Yepyeni Bir Kapsül Koleksiyon!

En sevilen markaları bir arada sunan Boyner, hazırladığı koleksiyonlar ile moda yön vermeye devam ediyor. Ünlü dövme sanatçısı Ali Anıl Erçel'in, Boyner'in en sevilen özel markalarından Black on Black için hazırladığı özel koleksiyonu bu yıl da raflarda yerini aldı.

Farklı kategorilerde güncel moda kodlarını taşıyan parçaları moda severlerle buluşturan Boyner, hazırladığı koleksiyonlarına bir yenisini daha ekledi. Kendine özgü tasarımları ile dövme tutkunlarının yakından takip ettiği dövme sanatçısı Ali Anıl Erçel ile "Black on Black" markası için kapsül koleksiyona imza atan Boyner, ünlü sanatçının dövmelerine ürünlerinde hayat verdi.





Bodrum'da Dört Türk Tasarım Markası Konsept Mağaza Açtı!

Mandarin Oriental Bodrum'daki Blue Beach'in üzerinde bulunan dört Türk tasarım markasının bulunduğu La Plage mağazası, yakın dostlarıyla yaza merhaba dedi.

Mehry Mu, Melis Goral Jewellery, Mergim ve Mer's markalarının ortaklaşa hayata geçirdiği, Mandarin Oriental Bodrum'da La Plage konsept mağazası geçtiğimiz günlerde etkinlik düzenledi.

Hilton Türkiye'nin marka elçileri Sedef Avcı ve Kıvanç Kasabalı oldu

Hilton, Türkiye'nin sevilen yıldızları Sedef Avcı ve Kıvanç Kasabalı ile yaptığı iş birliğini duyurdu.

Bilinçli seyahat anlayışını dünya çapında yaygınlaştırmayı hedefleyen Hilton, doğal ve sürdürülebilir yaşam konusundaki duyarlılıkları ile tanınan Sedef Avcı ve Kıvanç Kasabalı çifti ile yaptığı iş birliğini duyurdu.



Origins Cildinin Enerji Kaynağını GINZING Koleksiyonu ile Keşfet

Yorgun ciltlerin sağlıklı ışıltaması için geliştirilmiş Origins GinZing™ ailesinin enerji verici gücünü günün her anında cildinizde hissedin! GinZing™ ailesinin tüm üyeleri cilde enerji verip anında sağlıklı bir ışıltı kazandırmak için kafein, ginseng ve c vitamini gibi yalnızca iyi içeriklerle formüle edildi.



Academia Sonbahar / Kış 2022 Kadın Koleksiyonu

Academia Kadın Sonbahar / Kış 2022 Koleksiyonu, bu sezon tüm ışıltısıyla modaseverleri eğlenceli bir partiye davet ediyor. Duvar grafitileri 90'ların "Rave" kültürünü koleksiyona taşıırken, ışıltılı detaylar ve bralet'ler geceye eşlik ediyor. Sezonun ana teması "Secret Clubbing", gecenin karanlığı ve sokağın kırmızı ışıklarındaki kargaşayı renklerinde hissettiriyor. Keskin formlar, fermuar detayları ve piercing detaylı zincirler pırıltıları ile tasarımlarla buluşuyor.



Katerina Ekşioğlu'nun "2022 Yaz Koleksiyonu" Zeynep Bastık'ın Ara Klibinde!

Zarafeti rahatlık ile buluşturan moda markası Katerina Ekşioğlu, "2022 Yaz Koleksiyonu" ile modaseverlerden tam not alırken; tasarımlarda kullanılan parlak ve pozitif renklerin büyüüsü, sanat dünyasının da dikkatini çekiyor. Son olarak şarkıcı Zeynep Bastık'ın, "Ara" şarkısının yeni yayınlanan klibinde Katerina Ekşioğlu imzalı yaz koleksiyonu tasarımı yer aldı.

Dekorasyon Tutkunlarına Nude'dan Öneriler

"Simple is Beautiful" (Yalın Güzeldir) felsefesini uluslararası tasarımcıların koleksiyonlarıyla buluşturan Şişecam'ın global tasarım markası NUDE, dekoratif obje ve aksesuarlardan oluşan göz alıcı tasarımlarıyla ev dekorasyonu tutkunlarının vazgeçilmezi oluyor.

Minimalist, yalın ve zamansız tasarımlarıyla doğanın güzelliğinden ilham alan NUDE koleksiyonları ile siz de evinize ferahlık ve yalınlık hissi katabilirsiniz.



Dünyanın Yapay Zeka ile Tasarlanan İlk Markası Satışta



İsminden ambalajına kadar yapay zeka kullanılarak yaratılan ilk gerçek marka endemic verse oldu.

Yakın gelecekte çoğu ürün yapay zekalar tarafından tasarlanacak. Bir insanın, bir departmanın, bir şirketin işleyebileceği verinin binlerce katını işleyebilen yapay zekalar, insanlar için hiç olmadığı kadar optimize edilmiş ürünleri ve markaları tasarlayacak. Markalama konusunda uzman bir ajans olan Tasarist, bu vizyon doğrultusunda insanlık tarihinin yapay zeka ile tasarlanmış ilk markasını hayata geçirdi.

Bottega Veneta'nın Yeni Çantası: Kalimero

Bottega Veneta'nın yeni çantası Kalimero, markanın imzası niteliğindeki Intreccio tekniğini zengin şekilde yansıtıyor.

Uzman el işçiliği, her Kalimero çantayı türünün tek örneği kılıyor. Çantanın kova görünümündeki gövdesi, 55 metre uzunluğunda boru şeklindeki deri şeritlerden tamamen elde örülerek dikişsiz olarak hazırlanıyor. Örgülü omuz askısı ise metal bir halkayla çantaya sabitleniyor.

Çapraz askılı olarak ya da saçaklı düğümünü kavrayarak iki farklı şekilde kullanılabilen Sliding Kalimero, Bottega Veneta'nın sessiz güç tanımını somutlaştırıyor.



Beymen Collection 2022- 2023 Sonbahar / Kış Erkek Koleksiyonu

Beymen Collection 2022-2023 Sonbahar / Kış Erkek Koleksiyonu, birbirinden farklı rotalar, çok farklı renk tonlarına sahip sakin ve huzurlu alanlarını; canlı, renkli ve neşeli tonlarla kesiştirerek sezonu selamlıyor.

Sınırların net olmadığı koleksiyonda birbirinin içinden geçen stiller, hayal etmekten ve risk almaktan korkmayan Beymen Collection erkekleri için özgür seçenekler sunuyor. Klasik kumaşlarla konforlu ve rahat bir stile imza atan "Work Leisure" teması, klasik ve spor tasarımları birbiriyle tamamlıyor.





Fransız Markası A.P.C Lacoste ve İkonik Timsahını Bir Oyun Randevusuna Davet Ediyor

Lacoste A.P.C İşbirliğini Sunar

Lacoste Sanat Yönetmeni Louise Trotter 2018 yılından beri timsah markasında yeni bir ince zevk ve modernite dalgası başlattı. Tenis oyuncusu René Lacoste tarafından 1933 yılında kurulan marka, Lacoste'un tenis kortundaki imzası olan ve her maçtan önce beyaz tişörtlerine işlediği amblemi olan timsahı kullanmaya devam ediyor.

OBSESSO'nun Yeni Reklam Yüzü Genç Oyuncu Burak Yörük

Anın Keyfi Yavaşladığında Çıkar!

İşte Bu Yüzden: OBSESSO

Soğuk kahve pazarının başarılı markası OBSESSO'nun Wunderman Thompson imzası taşıyan yeni reklam filmi, TV ve dijital platformlarda yayına girdi. Hayranlarından büyük beğeni alan başarılı genç oyuncu Burak Yörük'ün rol aldığı reklam filmi, hayatı koşturmadan yaşayıp güzel anların keyfini çıkarmak üzerine kurulu.



Karaca'nın İlk NFT Eserleri UNICEF'e Destek Oluyor

Türkiye'nin kendi alanlarında önde gelen isimlerinin desteğiyle özel bir koleksiyon hazırlayarak tüm gelirini UNICEF'e bağışlayan Karaca, bu sene bir ilke daha imza atarak koleksiyondaki bazı ürünleri NFT eserler olarak üretti. "Geleceğin İncileri için Elele" projesi kapsamında hazırlanan koleksiyonda yer alan Rahmi M. Koç, Sezen Aksu, Selçuk Yöntem ve Demet Akbağ'a ait tasarım fincanlar, muglar ve çay setleri NFT olarak uyarlandı.





Bella Maison, Van Gogh Sunflowers Koleksiyonu'nda Vazoda On İki Ayçiçeği'ne Yeniden Hayat verdi

“Güzel ev” kavramına yeni bir soluk getiren Bella Maison, dünyaca ünlü post empresyonist ressam Vincent van Gogh’un eşsiz eseri Vazoda On İki Ayçiçeği’nden ilhamla Van Gogh Sunflowers Koleksiyonu’na hayat verdi. Mutluluğun, adanmışlığın ve sadakatin yanı sıra Van Gogh’un Arles’teki yaşamışlığının yansıtıldığı yeni koleksiyon, her parçasıyla ünlü ressamın hayatından kesitleri hissettiriyor.

Arctic Monkeys 3 senelik aranın ardından ilk iki konserini Zorlu PSM’de gerçekleştirdi!

Konser biletleri satışa çıktığında tükenen, müzikseverlerin ve hayranlarının aylardır dört gözle beklediği Arctic Monkeys, 3 yıl sonra çıktığı dünya turnesinin ilk iki konserini Zorlu PSM’de gerçekleştirdi.



Sephora Collection ile Sürdürülebilir Güzellik

Güzelliğin sınır tanımayan gücü Sephora, yeni bakım ürünleriyle sürdürülebilir güzelliği destekliyor, şeffaf ve temiz içerikleriyle güzellik topluluğunu kucaklayarak sizleri kendinizi daha iyi hissedeceğiniz keyifli bir yolculuğa davet ediyor.

Tüm cilt tiplerine uygun olarak geliştirilen çevreye duyarlı formüller, doğal içeriklerden ilham alıyor.



Kışın ışıltısı Vakko ile Her 'An'da

Vakko 22/23 Sonbahar-Kış kadın koleksiyonu her biri yaşamın her alanını temsil eden 5 temasıyla, moda dünyasında farklı duyguların tercümanı oluyor. İhtiyaç duyulan neşe, uyum, baharın tonları, güçlü şehir duruşu, kışın ışıltısı sezon boyunca Vakko stiline eşlik ediyor. Sezonun güçlü moda görünümleri arasında ekoseler, çarpıcı ve dinamik renk blokları, stillere hareket katan renkli trikolar, ceket-pantolon takımlar, göz alıcı bir ışıltı, vazgeçilmeyen siyah ve beyaz silüetler öne çıkıyor.

Cildine Sebamed Clear Face ile Sonbahar Temizliği!

Yaz mevsiminin olumsuz etkilerini en aza indirmek ve dinlenmiş, canlı bir görünüme kavuşmanın ilk adımı temizlikten geçiyor. Etkinliği klinik olarak test edilen Sebamed Clear Face Temizleme Köpüğü, gözeneklere kadar nüfuz ederek, sivilce ve siyah noktalarla savaşarak cildinizin pürüzsüzlüğünü ortaya çıkarıyor.



Koton'dan Ünlü Oyuncu Aslıhan Malbora ile İlk Koleksiyon;

Aslıhan Malbora X Koton

Koton, son dönemde yıldızı yükselen, başarılı oyuncu Aslıhan Malbora iş birliği ile heyecan verici bir koleksiyona imza atıyor! Aslıhan Malbora, Koton ile ilk kez hayata geçirdiği koleksiyonda sezonun şehirli, genç ve modern trendlerini dinamik ve yenilikçi tasarımlarla buluşturuyor.



Öğrenciliğinde daha az harcamaya ne dersin?

Öğrenci Baksana'da birçok sevilen markadan sadece öğrencilere özel ücretsiz indirimler seni bekliyor!

IN STREET

BSL

Ciçek Sepeti

ve daha fazlasını

Hemen Keşfet

Ücretsiz Üye Ol



 öğrenci baksana

 in
ogrencibaksana

QR Kodu tarat
harçlığın
tasarruf
etmeye
başla



ASMER SULTANOVA
TOPÇU'NUN TÜRKİYE'DEKİ
İLK SERGİSİ **BUNNY
AND...** BODRUM'DA
SANATSEVERLERLE
BULUŞTU!

BUNNY AND...





Bunny and...

Başarılı heykeltıraş Asmer Sultanova Topçu'nun heyecanla beklenen sergisi Bunny And... Mandarin Oriental, Bodrum'da sanatseverlerin beğenisine sunuldu. İş, cemiyet ve birçok ünlü ismin katılımıyla gerçekleşen serginin açılışından kareler objektiflere takıldı.

Başarılı heykel sanatçısı Asmer Sultanova Topçu'nun Türkiye'deki ilk sergisi sanata ve sanatçılara verdiği destekle dikkat çeken Mandarin Oriental, Bodrum'da gerçekleştirilen özel bir davetle sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Sanatçı Azeri Asmer Sultanova Topçu'nun kompozisyon ve form olarak sınırları aşacak koleksiyonu Mandarin Oriental, Bodrum'da özel bir davetle sergilendi.



Asmer Sultanova Topçu





Feyyal Gülman



Esra Ollaz Güvenkaya

BUNNY'İ GLOBAL EŞİTLİK İLKESİ ALTINDA SİZLER HAYAL EDİN!

Koleksiyonunda esprili figürlerin yanı sıra Otizim Spektrum bozukluğuna dikkat çekerek Otizim Spektür Bozukluğu Eğitimi'ne de vurgu yapan başarılı sanatçı Asmer Sultanova Topçu beklenen koleksiyonu Bunny And...’i şu sözlerle özetledi:

“

Din, dil,ırk,cinsel kimlik, global aidiyet, sağlık durumu, yaş ayrımcılığını ortadan kaldırarak insan ve hayvan eşitliliğini göz önünde bulundurup mitik yanı olan eğlenceli bir koleksiyon yapmak için yola çıktım ve bu yolculuğun sonunda Bunny And...doğdu.

Bunny bazen bir eğitmen, bazen bir en iyi arkadaş, bazen de bir ebeveyn olabilir. Bunny’i global eşitliliğin gölgesi altında sizin hayal ettiğiniz kimlikle tanımlamanızı istiyorum.”

”

Tüvana Okuma İstekli Çocuk Eğitim Vakfı (TOÇEV) ve Yves Rocher Vakfı PAYAM Ekolojik Badem Köyü'nü Manisa'da Açtı



Tüvana Okuma İstekli Çocuk Eğitim Vakfı (TOÇEV) ve kurulduğu günden bu yana doğaya ve insana saygı ile yaklaşan Yves Rocher Vakfı el ele vererek PAYAM Ekolojik Badem Köyü Projesi'ni Manisa'nın Demirci ilçesinde hayata geçirdi.

6 Eylül Salı günü Manisa'nın Demirci ilçesinde gerçekleşen açılışa Yves Rocher Türkiye Genel Müdürü ve Yves Rocher Vakfı Temsilcisi Elif Berker, Yves Rocher Seri Yüzü Alp Navruz, Demirci Kaymakamı Adem Kaya, Demirci Belediye Başkanı Selami Selçuk, TOÇEV İcra Kurulu Üyesi Eda Çetin, TOÇEV Yönetim Kurulu Üyesi Hakan Bilgin, Yves Rocher Vakfı Destekçisi ve Gastronomi Yazarı Sahrap Soysal ve proje destekçileri katıldı. Projede yer alan tüm badem ağaçları, meyve ağaçları ve biyoçeşitliliği koruyan aromatik bitkilerin dikimi, Yves Rocher Vakfı'nın destekleriyle gerçekleştirildi.







AYAM Ekolojik Badem Köyü Projesi, çocukların kök salabilecekleri, toprakla buluşacakları bağışlardan bağımsız, uzun ömürlü ve sürdürülebilir bir gelir modeli ile hareket ediyor. Organik tarım ilkelerine uyarak toprağın zenginleşerek ürün sunmasına olanak sağlanan bu proje kapsamında köyde 1.800 badem ağacı, doğal ilaçlama ve kimyasal kullanmadan ağaçları zararlı böceklerden korumak için dikilen 4.000 Lavanta ve biyoçeşitliliği destekleyen 100 meyve ağacı yer alıyor.

Yves Rocher Vakfı'nın desteğiyle ve TOÇEV öncülüğünde yürütülen projede çocuklar, organik tarım ilkelerini öğrenip uygulayabilecekleri, açık ve sağlıklı bir okul ortamından yararlanıyor, organik tarım ilkelerini öğrenerek gelir elde etme yollarını keşfediyor.







Lacoste, The Beach of Momo'da açtığı POP-UP mağazasını enerjisi yüksek ve renkli bir çekimle kutladı.

LACOSTE



LACOSTE

LACOSTE

THE BEACH OF MOMO



*The Beach of Momo Çeşme'de Lacoste kombinleriyle
İsmail Ege Şaşmaz, Selin Şekerci, Aleyna Şen ve Anıl
Azar; Ali Kalyoncu kadrajında bulundu.*

LACOSTE



Farklı yaşam tarzına sahip herkesin kendi stilini yarattığı dev marka, ikonik timsahıyla şimdi Çeşme Momo Beach'te timsah severlerle buluşuyor. Lacoste, The Beach of Momo'daki pop-up mağazasıyla bir dünya markasının gücünü taçlandırırken, İsmail Ege Şaşmaz, Selin Şekerci, Aleyna Şen ve Anal Azar gibi ünlü isimlerin yer aldığı özel bir çekimle Momo'da büyük heyecan yarattı.





LA
AC
OS
IE

LA
AC
OS
IE



Sevilen isimlerin ikonik timsahla bir araya gelmesi ortaya renkli görüntüler çıkardı. The Beach of Momo' da çekim için hazırlanan özel Lacoste locasında da keyifli dakikalar yaşandı. Ünlü isimler ile Çeşme'de buluşan timsah, stil gücünü ve güçlü DNA'sını bir kez daha ortaya koyduğu bu muhteşem kareleri sevenlerine sunmak için heyecanla bekliyor.



Gülsüm Sözen
beauty academy

Güzelliğe
Dair
Her Şey

www.gulsumsozen.com.tr

@gulsumsozenacademy

Gülsüm Sözen Academy

+90 530 950 77 73

Gülsüm Sözen
Biyolog, Hijyenist
Kalıcı Makyaj Eğitimi
ve Uygulayıcı

TATİL PSİKOLOJİSİ

Özümüzle temas ettiğimizde, aslında o an neye ihtiyacımız olduğunu, şifamızın ne olduğunu hissedebiliriz. Bedenimizi dinlemek, ruhumuzu iyileştirme yöntemlerimizden biridir. Yeter ki ruhumuzun neye ihtiyacı olduğunu duymayı bilelim. Havaaların ısındığı, güneşi tüm sıcaklığıyla içimizde hissettiğimiz şu günlerde ara ara kendinizi tatil planları yaparken bulmanız da tesadüf olmasa gerek.

✍ Uzm. Kl. Psikolog Dilşah Özcan

“Kendinize Sorun!”

Evrenle uyumlu giden, yaşam akışı içindeyken, bir anda aldığımız olumsuz kayıtlar, yüklendiğimiz stres, bedensel yorgunluklar karşısında neler hissediyorsunuz, şu anda durup sorun kendinize? Bulduğunuz şehirden uzaklaşmak, ara vermek, doğaya, güneşe, denize gitmek gibi uzun bir liste oluştu zihninizde değil mi? Hızlıca aklınıza gelen bu kaynaklar, aslında insanın özüne iyi gelen, sakinleştiren, dengeleyen temel ihtiyacınız karşılayan önemli kaynaklardır. Deniz suyunun, iyotun, cilde, saçlara, sinüzlere iyi gelen fizyolojik özelliklerinin yanında, sakinleştiren, dengeleyen, ruhu besleyen psikolojik etkileri pek çok araştırmanın konusu olmuştur. Yine deniz kenarında çıplak ayakla yapılan yürüyüşlerin, ıslak zemine basıldığında kan damarlarının genişlemesine, kanın doğru pompalanmasıyla kalbin atış hızının ayarlanmasına, kişinin kendini regüle edip sakinleştirebilmesine yardımcı olduğu da bilinmektedir.

Doğanın Şifacıları

Anlaşılacağı gibi günümüzde hiçbir antidepresanın yapamayacağı kadar şifacı güce sahip olan güneşe, doğaya, denize özlem duyuyor olmak insan yaşamı için gayet doğal bir eylemdir. Tüm bu aktivitelerin yapıldığı tatilse kişinin ana dönmesi, yoğun geçen stresli iş temposunda biraz olsun uzaklaşabilmesi için kendisine gösterdiği bir öz şevkattir.

Anda Olmak Bir Beceridir

Anda olmak geçmişteki deneyimlerin olumsuz yaşantılarından, gelecekteki beklentilerin yarattığı endişelerden sıyrılıp, zamanı o anı yaşıyor olmaktır. Ancak pek çok kişi için anın kalitesini yaşamak zorlayıcı bir çabadır. Çünkü “anda kalmak” denilen bu kaliteli eylem, aslında öğrenilmesi gereken bir beceridir de. Tatilin keyfini yaşamak stresli olan tüm deneyimlerinizi bir kenara bırakıp, gelecek hakkında endişe etmeden o anı yaşamak, özünde neye ihtiyacın olduğunu nasıl bir tatil yaparsa şifalanabileceğini bulmak bu beceriyi kazanmamış insanlar için oldukça zorlayıcıdır.



Nefes Terapileri, Travma ile başa çıkmada imajinasyon teknikleri kullanılarak kişinin psikolojik dayanıklılığını artıran uygulamalar, İleri derecede Progresif Kas Gevşetme Çalışmaları ve Farkındalık (Mindfulness) Terapi ile psikolojik rahatlığın zirvesine ulaşabilirsiniz.

☎ +90 555 993 49 21
✉ dilsahozcan@outlook.com
📷 dilsahozcan_

Kısa bir uygulamayla anda kalıp kalamadığınızı deneyimlemek ister misiniz?

(Uygulamadan önce bu metni ses kaydı olarak kaydedip kendinizi rahat hissedeceğiniz, sessiz bir yere geçerek uygulayabilirsiniz.)



- Rahat bir pozisyonda oturun. Tıpkı bir çiçeği koklar gibi kademeli derin bir nefes çekip, bekleyip göğsümüzdeki o gerginliği hissedip sonra sanki ılık çalar gibi dudaklarımızı ileri iterek iyice üfleyin. Nefes verirken sanki rüzgar sesi çıkaracak şekilde yavaşça verin.
- Uzaklardan gelen sesleri fark edin. Belki bir kuş sesi, belki arabaların sesi.
- Derince nefes alın ve uzunca bırakın. Yavaş yavaş dışarıdan içeriye doğru gelin. Ayak tabanlarınızdan başlayarak bedeninizi tarayın.
- Derin bir nefes alın ve uzunca nefesinizi bırakın? Bedeninizde nasıl bir duyum var? Onu fark edin.
- Şimdi tekrar derin bir nefes alın. İzin verin nefesiniz bedeninizde dolaşsın.

Nefesinizle beraber olmak sizin için nasıl?

- Rahatlamayı hissediyor musunuz? Bir sakinlik haline geçin ve dikkatinizi, nefesinizin burnundan girip çıkmasına odaklayın.
- Nefesinizin her girişinde burnundaki belli belirsiz serinlik hissini ve her nefes verişte burun deliklerinden çıkan ısınmış havayı fark edin.

Şimdi ormanda olduğuzu düşünün.

Ormanda yürürken kuşların seslerini, çiçeklerin kokusunu alın.

Hafifçe esen rüzgarın yüzünüle temasını hissedin.

Karşına güzel ve büyük yaprakları olan; üzerinde bir sürü kuşun olduğu, sincapların dolaştığı kocaman bir ağaç çıkıyor.

Ağacın yanına gidip sırtınızı koca gövdesine yaslayarak oturabilirsiniz.

Sincapların ve kuşların etrafında dolaşmasını izleyin.

Bu ağaç bir dilek ağacı ve ağacın altında tutulan dilekler gerçekleşebilir.

*Her seferinde bir dilek hakkınız var ve bu dilek gerçekten çok istediğiniz bir şey olmalı.

Bazı dileklerin gerçekleşmesi için zamana ihtiyaç vardır ve beklemen gerekebilir.

Bazı dileklerse daha kısa sürede gerçekleşir.

Önemli olan dileğinin gerçekleşeceğine inanman ve zamanının gelmesini beklemeniz.

Bir dilek tutun ve yanına gelen sincabın kulağına bu dileği fısıldayın.



- Sonra sincabın ağacın dallarından çıkmasını izleyin.
- Dileğini gerçekleştirmek üzere yola çıkan bir sincap var artık.
- Belki bugün ya da yarın değil, ama doğru zaman geldiğinde dileğiniz gerçekleşecek.
- Ne zaman isterseniz bu ağacın altına gelip bir dilek tutabilirsiniz.
- Şimdi dikkatinizi tekrar nefes alış-verişine yönlendirin.
- Oturduğun yere bedeninin dokunduğunu fark et.
- Odaya dönmeden önce 3 derin nefes alıp ver.
- İsterseniz gözlerinizi açtıktan sonra kollarınızı yukarı doğru uzatıp esnetebilirsiniz.

Bahçe Dekorasyon Fikirleri

İç Mimar / Öznür Seven



NO
BAD
DAYS



Bahçe Düzenlemesinde Uygulanan Farklı Bahçe Tasarımları

Bahçe düzenlemesinde nasıl bir yol izlemeniz gerektiğinden bahsettik ama önemli olan hangi yolu istediğiniz. Çünkü bahçe düzenlemesi konusunda çok farklı bahçe düzenleme tasarımları var. Her biri ayrı güzel olan bu bahçe tasarımları, hangi malzemeyi seçmeniz gerektiğinden neyi nereye yerleştirmeniz gerektiğine kadar yol gösteriyor. Bu yüzden genel bahçe krokinizi belirledikten sonra hangi bahçe tasarımını istediğinizi seçmelisiniz. *İşte bu konudaki alternatifleriniz:*

Klasik Bahçe Tasarımı

Klasik bahçe tasarımı, geleneksel bahçe düzenlemesinin yapıldığı bahçelerdir. Bu bahçelerde kullanılan çiçekler ve yeşil alanlarla bir denge oluşturulmaya çalışılır. Klasik bahçe tasarımları genel olarak belirli bir mimari çerçevesinde oluşur ve farklılıklar biraz daha azdır. Klasik bahçe tasarımı; yeşil ve sakin bir ortamda huzur isteyenler için ideal.



Öncelikle belirtmek gerekir ki, bahçeli bir eve sahipseniz oldukça şanslısınız.

Günümüzde toplu yaşam alanlarının yaygınlaşmasından dolayı bahçeli evlerde yaşamak pek kolay değil çünkü. Bahçeli bir evde yaşamak hem iç huzurunuz hem de sağlığınız için güzel anlamlar taşıyor. Bu yüzden evin içine verdiğiniz önemden ne eksik ne de fazla önemi bahçenize de vermelisiniz. Bahçeli bir evde yaşayanların verimli bir bahçe düzenini nasıl sağlamaları gerektiğini bilmeleri gerekir. Şimdi, birlikte bahçe düzenlemesi için neler yapmanız gerektiğine ve bunu nasıl yapacağınıza göz atalım.

İlk olarak yapacağınız şey bahçenizin planını çıkarmak. Burada bahçenin ölçüleri, bahçedeki alanların konumları şeklindeki bilgileri krokiye dökmelisiniz. Bu krokide, bahçenizde görmek istemediğiniz detayları alternatif şekilde yok etmeye çalışın. Örneğin, bahçeniz yan komşunun bahçesine çok yakınsa ve siz bundan rahatsızsanız krokide bu alanlar için ağaçlar yerleştirin. Fakat burada seçeceğiniz ağacın türüne dikkat etmelisiniz. Size mahremiyet sağlayacak ağacın oturma alanını daraltmaması da önemli. Bahçenizde bostanınız olmasını isteyen biriyse bu için evden biraz uzak ve köşede duracak alanı seçmelisiniz. Aksi halde bahçenizde zaman geçirecek alanınız kullanışsız hale gelir.

Bahçeniz için genel hatları belirledikten sonra şu üç unsura göre genel ayarlamayı yapmaya başlayabilirsiniz: görsellik, orantı ve simetri. Bahçenizin düzenlemesi estetik olmalı. Bunun için evin içinden ve dışarıdan bahçenizin nasıl görüldüğü hakkında fikir sahibi olmalısınız. Bahçe düzenlemesinin diğer ilk unsuru olan simetri ve orantı, görselliği önemli ölçüde etkileyen faktörler. Çünkü orantısız ve simetrik görünmeyen bir bahçe pek güzel görüntü oluşturmaz. Bunun için bahçenizin genişliğine göre düzenleme yapmalısınız. Yani büyük bir bahçeniz varsa bu bahçenin dekorasyonunda küçük bitkiler orantılı bir görüntü oluşturmayacaktır.

Japon Bahçesi Tasarımı

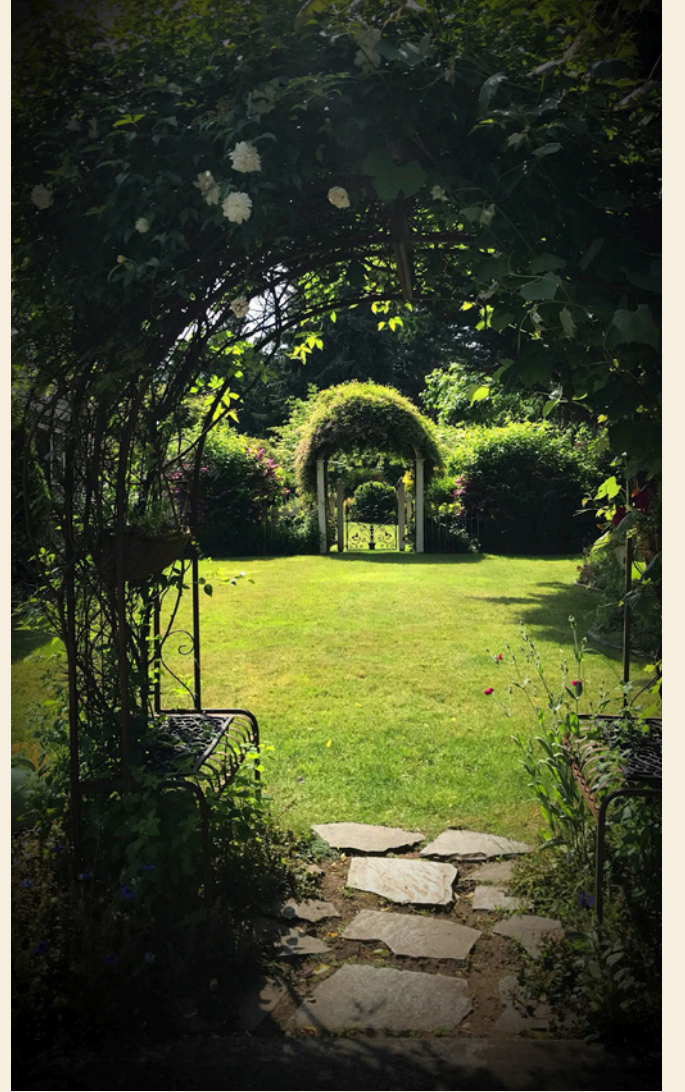
Japon bahçe tasarımı, bahçelerde adeta evrenin minyatürü sunan bahçeleri ortaya çıkarır. Bu bahçelerde her şeyin bir anlamı var. Japon bahçelerinde kullanılan yapay su göletleri evrendeki deniz ve okyanusları temsil ediyor. Japon bahçesindeki patikalar; hayatta gidilen yollar ve alınan kararları anlatmak için kullanılıyor. Yine bu bahçe tasarımında kullanılan kayalar da evrendeki dağ ve tepelerin minyatürü olarak sunuluyor. Anlamsal olarak da hayatta karşılaşılan zorluklar için kaya bir metafor. Japon bahçesi tasarımları oldukça güzel görünümler yaratır fakat bu bahçe tasarımlarının küçük alanlar için kullanışsız olduğunu belirtmekte fayda var. Zen Bahçesi Tasarımı

Zen bahçe tasarımı da yine Japon felsefesinin etkileriyle yapılan bahçe tasarımlarından. Zen bahçelerinin Japon bahçelerinden farkı burada su yok. Suyun yerine çakıl taşları ve kumla su görüntüsü oluşturulmaya çalışılıyor. Burada da kayalar, taşlar olmazsa olmaz. Yine bu bahçe tasarımında da her şeyin ilahi bir anlamı var.



Kaya Bahçeleri Tasarımı

Kaya bahçe tasarımı, bahçe düzenlemesinde taş görüntüsünü sevenler için ideal. Kaya bahçelerde beyaz çakıl taşları, kayalar ve renkli taşlar oldukça fazla kullanılıyor. Bu tip bahçelerde, taşlarla yapılan estetik görünümler bahçeye doğal ve çekici bir hal katıyor.



Gizli Bahçe Tasarımı

Gizli bahçe tasarımında mahremiyet önemli. Bahçenizin size özel olmasını istiyor ve bahçedeyken rahatsız edilmek istemiyorsanız gizli bahçe tasarımından faydalanabilirsiniz. Bu bahçelerde genel olarak bahçenin çevresi çit ve bitkilerle dışarıya kapalı hale getirilir. Dışarıdan arınmış alanın iç kısmında da taşlarla doğallık sağlanır. Bu tür bahçelere renk katmak için de küçük çiçekli bitkiler kullanılır.



Su Bahçesi Tasarımı

Su bahçe tasarımı, oldukça estetik görünümler ortaya çıkarır. Bu bahçelerde her şeyden önce sudan gelen huzur vardır. Tıpkı Japon bahçelerinde olduğu gibi bu bahçelerde de yapay göletlerle suyun sakinliği bahçeye yansıtılır. Bunun için bahçe zemininde açılan kanallar biraz masraflı olsa da sonucun çok güzel olduğu aşikâr.



Sanat Bahçesi Tasarımı

Sanat bahçe tasarımlarında, sanatsal görünümler ön plandadır. Bunun için kutu çimlerden ya da heykellerden destek alınır. Bu bahçelerde bitkiler, belirli bir sanatsal temada sunulur.



Kış Bahçesi Tasarımı

Kış bahçesi tasarımı, bildiğiniz üzere yaz ve kış kullanılabilme amacıyla yapılan bahçe tasarımlarıdır. Bu bahçelerde yılın her günü yaşanacağı için kışa uyumlu olması adına kapalı sistem sunacak pencere tasarımları uygulanır. Kış bahçesi için balkonlu ve terası evler uygundur. Bu evlerdeki alanların kapatılmasıyla uygun bir kış bahçesi elde edilir.



Minimalist Bahçe Tasarımı

Minimalist bahçeler, minimalist tasarımlardan esinlenenler için uygun. Bu bahçelerde yalın ve fonksiyonel bir ortamın oluşması ilk kriter. Minimaliz bahçe tasarımlarında, yeşillikten faydalanmak adına yetiştirilen bitkiler ve bahçede zaman geçirirken kullanılacak mobilyalar dışında pek şey kullanılmaz.





Bahçe Düzenlemesinde *Hangi Bitkiler* Kullanılır?

...

Bahçe bu bitkisiz olmaz. İçinde keyifle zaman geçireceğiniz bahçenizin olmazsa olması olan bitkileri kullanırken bilmeniz gerekenler var. Bu konuda hangi bitkinin sizin bahçeniz için uygun olduğunu bilmeniz önemli. Bahçeniz için bitki seçerken bahçenizin bulunduğu yerin iklimi ve bitkinin bakım özelliklerini mutlaka bilmelisiniz. Bahçe düzenlemenizde bitki kullanırken de her bitki aynı değil tabii. Bazı bahçeler ağaçlar için uygunken bazılarıysa küçük çiçekli bitkiler için. Bahçe düzenlemesinde kullanılan *ağaç, sarmaşık, çiçekli bitkiler ve çimler* aşağıdaki gibi:

Ağaç tipleri: Duman ağacı, erguvan, limon ağacı, süs kirazı, dağ defnesi, çam ağacı, saray manolyası, mavi ladin, mor inci...

Çiçek türleri: Gül, ortanca, menekşe, haseki küpesi, çan çiçeği, kamelya, leylak...



Büyük Bahçe Dekorasyonu Nasıl Olmalı?

Büyük bahçe sahibiyse alanınız geniş olduğu için biraz daha rahatsınız. Büyük bahçeniz için ilk seçeneğiniz havuz. Evinizde size özel bir havuzun olması güzel zamanlar geçirmenizi sağlar. Büyük bahçelerde uygulanabilecek diğer bir seçenek de çocuk parkları. Çocuklarınızın hem doğanın içinde hem de gözünüzün önünde zaman geçirmesini istiyorsanız bu sizin için uygun olacaktır. Büyük bahçeli eviniz varsa ve evcil hayvan sahibiyse hayvanınız için sevimli bir kulübeye de bahçenizde yer vardır. Bunlar bahçenizde belirli bir kompozisyon dahilinde oluşturabileceğiniz alanlar. Bu şekilde bir bahçe dekorasyonunu masraflı buluyorsanız büyük bahçenizi alternatif yollarla verimli halde nasıl kullanacağınızdan bahsedelim. Büyük bahçe dekorasyonunda ilk önerimiz bahçenizde bostan alanı oluşturmak. Bu alanlarda kendi sebze ve meyvenizi

yetiştirerek organik bir şekilde beslenebilirsiniz. Bahçenizin evinizden uzak olan köşesinde oluşturacağınız bostanın görünümünde karmaşıklık olmaması adına bitki adalarından yataklı sistemlerden faydalanın. Sistem derken gözünüzde büyütülecek bir şeyden söz etmiyorum. Etrafı tahta parçalarıyla çevrilmiş yerden yüksek ekim alanları bahsettiğim.

Büyük bahçeniz için diğer bir önerimiz de bahçe oturma gruplarıyla alanı çekici ve kullanışlı bir hale getirmeniz. Tıpkı evin içinde yaptığımız dekorasyon uygulamalarını bahçenizde yaparak oldukça güzel görünümler sağlayabilirsiniz. Bahçenizin bir duvarında sergileyeceğiniz tablolarla da mobilyalarınıza hareket kazandırabilirsiniz.



Bahçenin her metrekaresi oldukça değerli. Bu yüzden yanlış bir şekilde heba edilmemesi gerekiyor.

“

Küçük Bahçe Dekorasyonu Nasıl Olmalı?

Küçük bahçenizin olması bu alanda dekorasyon yapamayacağınız anlamına gelmiyor. Alanı doğru kullandığınız takdirde harikalar yaratabilirsiniz. Küçük bahçe dekorasyonlarında alan küçük olduğu için ilk olarak seçilecek oturma gruplarında küçük köşelerin kullanılmasını öneririz. Köşe koltuklar hem kullanışlı hem de daha az yer kapladığı için alanınızdan tasarruf etmenizi sağlayacak. Bunun dışında bahçenizde masa kullanmayı düşünüyorsanız alanın hacmine uygun küçük bahçe masaları seçmelisiniz.

Küçük bahçe dekorasyonunuzda bitkiler için yetiştirme alanlarını kullanırken tavandan ve dikey saksılardan destek almalısınız. Bunun için tavandan asılı duran saksılarda yetiştirilen aşk merdiveni çiçekleri çok güzel görüntüler yaratır. Dikey saksılar sayesinde de hem farklı bitkileri yetiştirebilirsiniz hem alanınız çok daralmaz.



Bahçe Aydınlatması Nasıl Olmalı?

Bahçeniz için kullanacağınız aydınlatma çok önemli. Bahçenize katacağı göz alıcı görünümünden ziyade karanlıkta bahçede zaman geçirmeniz için aydınlatma olmadan olmaz. Bahçeniz için aydınlatma seçerken görüntüden önce teknik özelliklerine bakın. Bahçenize aydınlatma seçerken bahçenizin yürüyüş alanının her iki tarafında eşit aralıklarla aydınlatmalara yer vermelisiniz. Bu şekilde bahçeniz için gerekli olan ışık kaynağını yaratabilirsiniz.

Şimdi bahçeniz için hangi aydınlatmaları seçebileceğinize bakalım. Bu konuda seçenek çok. İsterseniz yerde top gibi duran glop lambaları, isterseniz çim üstü direk lambaları seçebilirsiniz. Ya da apliklerden yararlanabilirsiniz. Fener şeklindeki aydınlatmalar da bahçeler için oldukça şık duran aydınlatmalar. Bahçe aydınlatmanız da isterseniz bahçenizdeki ağaçları LED ışıklarla süsleyip de aydınlık görünüme kavuşabilirsiniz. Dedğimiz gibi seçenek çok.

Bahçeniz İçin Kendin Yap Fikirleri

Bahçeniz için kendi yapabileceğiniz o kadar çok dekoratif uygulama var ki. Burada sizin hayal gücünüz ve yeteneğiniz için içinde olduğu için bir sınır yok. Bizler sizinle yapılan uygulamalardan bazılarını paylaşacağız ama bunlardan çok daha fazlasının olduğunu unutmayın.

İlk olarak saksılardan başlayalım. Bahçenizde saksı yerine kendi yapacağınız çok güzel ve pratik kendin yap fikirleri var. Kavanozları boyayarak yapacağınız saksılar, metal kovalarda yetiştireceğiniz bitkiler ve fincanlar sadece birkaç seçeneğiniz. Bahçenizdeki bitkiler için bir diğer kendin yap fikri de merdivenler. Evinizde bulunan metal merdiveni boyayarak ya da olduğu gibi bırakarak bahçenizin bir köşesine yerleştirin ve saksılarınızı üzerinde sergileyin. Merdiven saksılar özellikle küçük bahçeler için kullanışlı alanlar yaratır.

Bahçenizin dekorasyonunda işinize yarayacak çok güzel bir eşya var: Paletler. Paletleri bahçenizin bir köşesinde saksılarınızı yerleştireceğiniz bir alan gibi sergileyebilirsiniz. Ya da paletlerle bahçenizde oturacak alanlar oluşturabilirsiniz.



The White Company
£275.00



Tropi
989TL



Dunelm
£109



The White Company
£48.00

Mudo
4666.67 TL



Zara Home
1.899,95 TL



Potterybarn
\$349-\$729



Chakra
1.229,99 TL



Elena
690TL



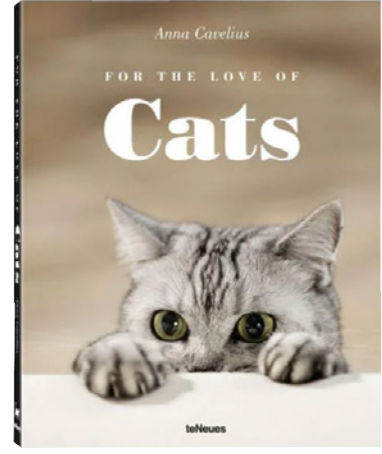
Zara Home
3.299,95 TL



Zara Home
559,95 TL - 799,95 TL



Zara Home
559,95 TL - 799,95 TL



Teneues

849 TL



Flora
189,00 TL

Dunelm

£119



Dunelm

£329



Dunelm

£14



Cumba Selection

124,77 TL

Yaşam / Dekorasyon



Dunelm
£12



Cumba Selection
487,99 TL



VidaXL
1.916,99 TL



VidaXL
1.958,99 TL



Ruum Store
614,03 TL



Cumba Selection
1.094,27 TL



Tulip
3,790 TL



+90 (216) 308 67 72

+90 (532) 308 32 65

© babarmimarlik

www.babarmimarlik.com



BABAR Mimarlık Sanat Ofisi



SOFT A

Alternatif Arenadan

ANALOG

Bir ikili: Soft Analog

A l t e r n a t i f A r e n a d a n B i r İ k i l i : S o f t A n a l o g

SOFT ANALOG

Alternatif arenada günümüz gruplarından -daha doğrusu ikililerinden- biri hiç şüphesiz, 2019 yılında Ankara'da İdil Tavşanlı ve Ömer Çelik tarafından kurulan Soft Analog'dur.

Grup zaman içinde ses ve sözlerle başarılı eserlere imza atarken, yer yer synth tınlarına da yer verdi. Kliplerinde de hem imgeleriyle hem de altyapılarıyla dikkat çekerken, bu iki unsuru vokalle birleştiriyorlar.

Kendine has bir tınısı olan Soft Analog, şehir ve şehrin getirdiği yaşantının dışavurumunu insanlara aktarıyor.

Soft Analog grubu üyeleri İdil Tavşanlı ve Ömer Çelik, Lucasita'nın bu ayki sayısında konuğumuz oldular.

Röportaj: Serra Çelebi

Fotoğraf: Dilanur Yıldırım & Deniz Çınar Çabuk

A l t e r n a t i f A r e n a d a n B i r İ k i l i : S o f t A n a l o g



Öncelikle merhabalar; çok fazla röportajımız var. Bu sebeple daha önce sorulmadığına ve tarafınızdan cevaplanmadığına şahit olduğumuz soruları soracağız.

Sizce grup olmanın zor tarafları neler? Beraber üretirken ne gibi problemler yaşıyorsunuz?

Daha kalabalık gruplarda son fikre ulaşmak, yeni bir karar alırken fikir birliği kurmak çok daha zor oluyor. İlk müziğe başladığımızda Soft Analog çok daha kalabalıktı. Örneğin sound, yayınlama planları gibi bir çok konuda karar aşaması çok daha yavaş oluyordu.


Hislerin zıttını yansıtmayı seviyoruz.

Soft Analog şarkıları hem çok sakın hem de dinleyende kesinlikle dans etme isteği uyandıran şarkılar... Sizin müzikleri yaparken temel amacınız dans ettirirken düşündürmek mi?

Çok benzer bir yerdeyiz diyebiliriz. Kafamızı kurcalayan duyguları yaşattığı histen zıt bir şekilde müziğe aktarmak hoşumuza gidiyor açıkçası. Ya da, sakın denilebilecek duyguları çok daha sert veya müzikal olarak çok daha dinamik bir şekilde yansıtmak içimizden geliyor.

Şarkılarımızın isimleri bizlere şarkının duygusunu, hikâyesini anlatıyor sanki. Şarkı isimlerini nasıl seçiyorsunuz?

Şarkıyı yaptıktan sonra ismini seçmek hep zor bir aşama bizim için. İsmi seçerken, şarkıyı bir cümle veya bir kelimeyle nasıl anlatabilirdim sorusuyla yaklaştığımızda şarkının en çarpıcı gelen noktası bize bu cevabı veriyor.

A DJ is performing at a night event. The scene is illuminated with warm, orange and red lights, creating a vibrant atmosphere. The DJ is wearing a dark jacket and is focused on their equipment. The background is dark with some blurred lights, suggesting an outdoor or semi-outdoor venue.

Soft Analog
30 Eylül'de ilk kez
Zorlu PSM'de
dinleyicisiyle
buluşacak!

Birbirinizin gözünden bakınca nasıl insanlarsınız? Birbirinizi üçer kelime ile tanımlayacak olsanız bunlar ne olurdu?

Birbirimizle hem arkadaş olarak hem de iş anlamında çok fazla vakit geçiriyoruz, ister istemez üretim için de bu olmazsa olmaz bizce. O yüzden birbirimize biraz fazla alışmış olabiliriz. Bu sebeple cevaplar ne kadar gerçekçi olur bilemeyiz ama;. İdil'in gözünden Ömer; konuşkan, yaratıcı ve şahsına münhasır. Ömer'in gözünden İdil; pozitif, yetenekli, ambaleyyo ambaleyya.

Her geçen gün hızla büyüyen bir kitleniz var. Bunun pozitif ve negatif yönleri neler sizce?

Bizim hayalimiz grup ilk kurulduğundan beri duygularımızı yarattığımız-algıladığımız kendimizde has dünyamızı (müzikal ve görsel olarak) insanlarla paylaşmak ve onlarla burada o ortak dilin içine girebilmek. Bunu her geçen gün daha çok insanla paylaşmak bizi çok heyecanlandırıyor ve bu sayede hayal ettiğimiz çok daha farklı işleri ortaya koyabilme motivasyonumuz ve gücümüz artıyor. Negatif yönüye bilinirlik arttıkça istemeden çok fazla fikri tatmin etmemiz gerektiğini hissedebiliyoruz bazen de bu kafa karıştırıcı ve yanlış yönlendiren bir durum olabiliyor. Böyle anlarda kendimize ve müziğimize dönerek bu düşünceleri bir kenara alıp yolculuğumuza devam ediyoruz.

Yakın zamanda yeni projeleriniz var mı? Bizimle ufak da olsa paylaşırsanız?

Planlarımızda ve hazırlıklarımızda en yakını 30 Eylüldeki ilk Zorlu PSM konserimiz. Büyük bir özveri ve çok değerli bir ekiple konser gecesine hazırlanıyoruz. Daha başka da projelerimiz var, çok çok heyecanlıyız ve çalışmalarına bir süredir devam ediyoruz. Daha detaylı açıklamak için biraz erken fakat görsel ve müzikal olarak biraz daha farklı bir şeyler geliyor diyelim.



“

İlk günden beri amacımız dinleyiciyle ortak paydada buluşabilmek.





Günümüzdeki düşünce şekline ve bireysel farkındalığa değinen grup, vintage pop kùltürü çerçevesinde şarkılarını üretmeye devam ediyor.

Ankara'nın sizin için çok özel olduğunu biliyoruz. Ancak İstanbul'da da Kadıköy'ün sizde ayrı bir yeri olduğunu düşünüyorum. Kadıköy'de yaşadığınız ve unutamadığınız bir anınız var mı? Ya da Kadıköy deyince aklınıza neler geliyor?

Kadıköy Festival Park sahnesinde Fransız grup Papooz ile konser vermiştik, konser sonrası Papooz ekibi ile Arkaoda'da after party için buluşmuştuk. Gecenin sonunda hep beraber Kimyon'da tavuk şiş ve çay eşliğinde sohbet etmiştik. Bizce onlar için de garip-unutamayacakları bir Kadıköy anısıdır.

Son Single'mız Uçarım Bu Alemde harika bir iş olmuş. Ankara'yı iliklerimize kadar hissettiren bir klip. Bu tarz bir klip fikri nasıl oluştu? Gelen tepkiler beklediğiniz gibi mi?

İçinde Anadolu tınıları olan bir demomuz vardı, ama nasıl şekillendireceğimize daha karar vermemiştik. Klibin yönetmeni Gözde Kural ile bir muhabbetimizde ona bu demoyu göstermiştik ve üstüne konuştuğumuzda onun fikirleriyle böyle bir hikaye ortaya çıktı. Klip işçilerin içinde olduğu çeşitli derneklere ve moto kuryelerin sosyal medya gruplarına ulaştı, onlardan da güzel yorumlar aldık.

Değerli vaktinizi bize ve dergimize ayırdığınız için çok teşekkür ederiz.

Biz teşekkür ederiz derginizde bize yer ayırdığınız için.







SİMGE PILATES

studio



+90 539 664 07 44

www.simgepilates.com

Avcılar Sk., Şenlikköy, 34153
Bakırköy/İstanbul

MORF

*Daha genç görün, daha
Yaşla birlikte güneşe maruz kalma, sigara ve stres
tiyle birlikte alttaki yağ ve destek dokular azalır
şıklıklar, sarkmalar, bazen de çökmeler ortaya çıkar.
Bu süreç herkeste farklı şekilde gerçekleşir, genetik
etkilidir. Cilde dolgun bir görünüm veren bu dokular
kimine dayanamayan kırışıklıklar, lekeler, sar*

Dr. Saliha S

PHEUS8

*Yaşama daha genç hisset!
Yaşama gibi etkenlere bağlı olarak cilt elastikiyeti
azalır. Bu dokuların erimesine bağlı olarak kırık-
lıklar ve cilde dolgun bir görünüm kazandırır.
Yaşama etik faktörlerin yanı sıra dış etkenlerden de
dokuların zayıflaması ile zamanla ciltte yer ç-
uklular ve şekil bozuklukları ortaya çıkar.*

Yaşama önmezateş

Morpheus8 Nedir?

Morpheus8, derinin altındaki katmanların kollajen üretimini uyaran fraksiyonel bir cilt tedavisidir. Cildin daha derin katmanlarını hedefler. Daha parlak ve genç bir görünüm ortaya çıkarmak için yüz ve vücut dokularını yeniden şekillendirir.

Hangi Alanlar Tedavi Edilebilir?

Morpheus8, yüzeysel yenileme ve cilt altı yenilenmesinden fayda görebilecek her alanda kullanılabilir. En sık tedavi edilen alanlar; yüz, göz çevresi, periorbital bölge, gıdı, boyun, karın, bacaklar ve kalçalar.

Kaç Seans Tavsiye Edilir?

Morpheus8, yüzeysel yenileme ve cilt altı yenilenmesinden fayda görebilecek her alanda kullanılabilir. En sık tedavi edilen alanlar; yüz, göz çevresi, periorbital bölge, gıdı, boyun, karın, bacaklar ve kalçalar.



En Hızlı Sonuçları Ne Zaman Göreceğim?

Belirgin gözle görünür sonuçlar birkaç gün içinde görülebilir, ancak genellikle en belirgin sonuçlar üç hafta sonra ortaya çıkar. İyileşmeler tedaviden sonra üç aya kadar devam eder.

Fraksiyonel Enerjinin Faydaları Nelerdir?

Radyofrekans (RF) enerjisi, kolajeni yeniden şekillendirmek ve yeniden oluşturmak için bilimsel olarak kanıtlanmış bir yöntemdir. Morpheus8, neredeyse yok denecek kadar az bir iyileşme süresi ile cildin daha derin katmanlarını yenilemek için bir mikro iğne matrisi kullanan minimal invaziv tedavidir.

Morpheus8 Her Cilt Tipinde Kullanılabilir Mi?

Morpheus8' in renk körü teknolojisinin avantajı ile tüm cilt tiplerinde kullanılabilir. Eşsiz özellikleri sayesinde, daha koyu cilt tonlarında bile iyileşme sağlamaktadır.

Dr. Saliha Sönmezateş



Başka Tedavilerle Birlikte Kullanılabilir Mi?

Evet, Morpheus8 aynı tedavi seansında veya diğer tedavilerden birkaç gün sonra kullanılabilir. Morpheus8, daha kapsamlı sonuçlar elde etmek için diğer InMode enerji tedavileri veya enjekte edilebilir yöntemlerle de kombine edilebilir.

Tedavi Sonrası Ne Zaman Makyaj Yapabilirim?

Hasta iyileşme süresi minimum olduğu için tedaviden 1 ila 2 gün sonra makyaj yapılabilir. Hastalar tedaviden birkaç gün sonra mikro lezyonlar ve tedavi parametrelerine bağlı olarak hafif kızarıklık görebilmektedirler.

Tedavi Sonrası Ne Tür Bir Bakım Prosedürü Gereklidir?

Hastalar tedavi alanını nemlendirmeli ve doğrudan güneşe maruz kalmaktan kaçınmalıdır. Ayrıca hastaların her gün yüksek faktörlü bir güneş koruyucu kullanmaları önerilir. Güneş kremleri cilt kanseri riskini azaltmanın yanı sıra yaşlanma sürecini de yavaşlatır.



Kapsül Dolap



JACQUEMUS

La veste Filu

€745



TORY BURCH

Siyah Logo Detaylı Deri Çanta

15.250,00 TL



VALENTINO GARAVANI

15.450,00 TL



NARS LIPSTICK

550 TL



MANGO

Halka küpe

179,99 TL



ZARA
Düğmeli Triko Top
329,95 TL



MARC JACOBS
Bej Logolu Alışveriş Çantası
6.250,00 TL



NIKE X JACQUEMUS
Jacquemus x Nike Air Humara 'Light
2,899.90TL



KHAKİ
Suzanne Trençkot
\$499



ZARA

549,95 TL

ZARA

Fitilli Triko Elbise
549,95 TL



PULL&BEAR
Loose Fit Paraşüt
Pantolon
549,95 TL



MANGO
Zincir kolye
239,99 TL



LEVI'S
501® Levi's® Original
Kadın Jean Pantolon
999,90 TL



MASSIMO DUTTI
Kapaklı Cepli Yüksek
Bel Pantolon
1.499,00 TL



ADIDAS
Alife x adidas Nizza
Hi 'Cream White'
1,349.00 TL

**Gereksiz
olanı
eleyin,
minimal
zarafeti
yakalayın!**

NIKE
Travis Scott CACTI.US
CORP x Nike NRG Jacket
6,599.90 TL



THE NORTH FACE
Galahm Graphic Hoodie
1,199.20 TL



SHOPI GO
Yuza Sirt Baskılı Relaxed
Kesim T-Shirt
690.00 TL



PALM ANGELS
Distressed
Logo-Embroidered Cap
€140



VANS
UA Lowland CC Serio
Collection True White/
Marshmall
1,439.00 TL



PULL&BEAR
Çizgili İngiliz
Örgü Kazak
499,95 TL



ZARA
Triko Jogging Fit Pantolon
499,95 TL



WWF
Spor Çantası
359.00 TL

Çağdaş Resim Sanatından HAKAN BAYER

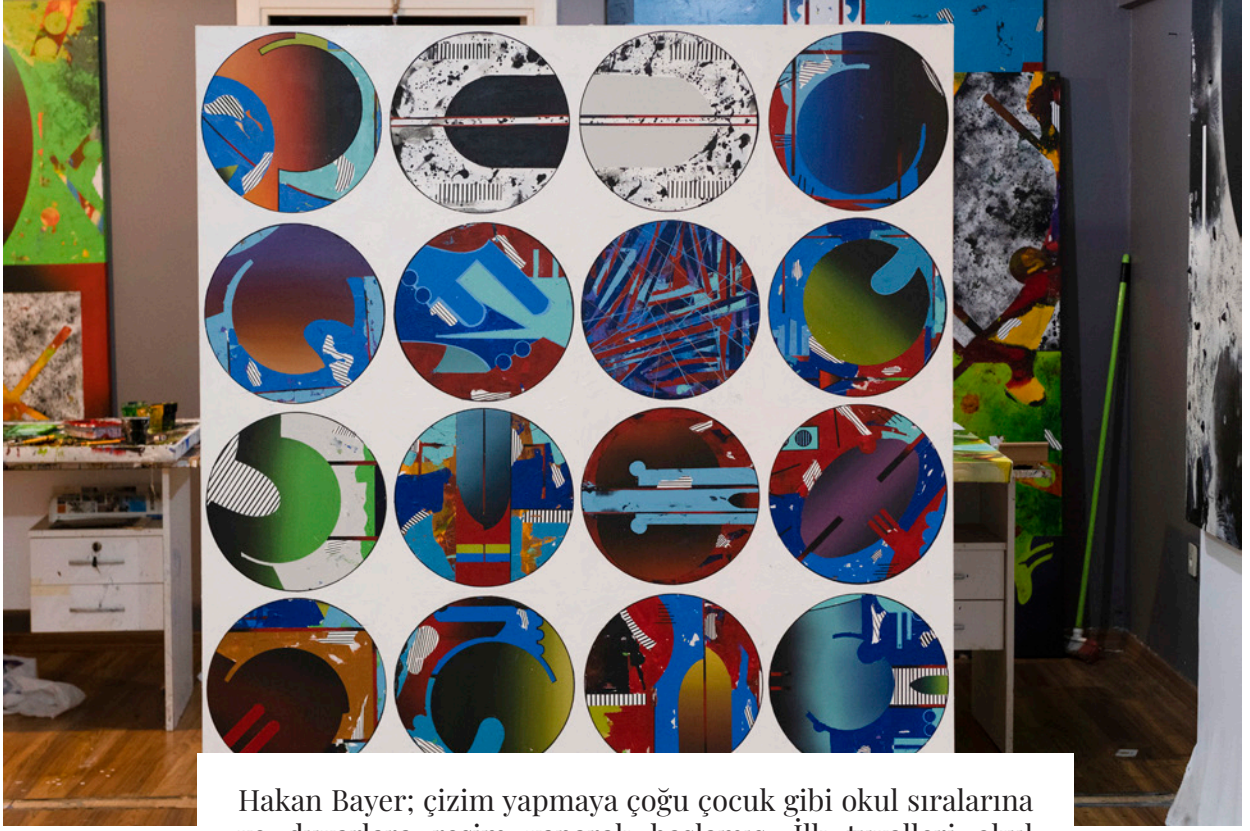
Sanatın en temeli olan resim, binlerce yıllık bir geçmişe sahip olmasına rağmen, yaratmaya, yenilemeye devam ediyor.

Anlamadığımız veya anlamakta zorlandığımız herhangi bir sanat eserini istemeden de olsa "çağdaş sanat" olarak nitelendirebileceğimiz bir dönemde yaşıyoruz. Ashnda durum bu kadar basit ve anlaşılır değil. Peki çağdaş sanat nedir? En ilkel haliyle, bugün yaşayan sanatçılar tarafından yapılan çağdaş sanat sanatı diyebiliriz. Çağdaş sanatın ne olduğu ve ne zaman başladığı konusunda kimse hemfikir olamaz.

Çağdaş resim sanat anlayışını; kendine özgü renk paleti ve fırça darbeleriyle anlatan Hakan Bayer'i ve mahlası olan eserlerini incelemeye aldık.



İLK TUVALLER:OKUL SIRALARI



Hakan Bayer; çizim yapmaya çoğu çocuk gibi okul sıralarına ve duvarlara resim yaparak başlamış. İlk tuvaleri okul malzemeleri olmuş. Ancak bu başlangıçlar yeterli gelmemiş olacak ki farklı arayışların peşine düşmüş. Okul ve öğrencilik hayatında pek de parlak bir öğrenci sayılmayan sanatçı; standart oyunların dışında yeni oyunlar yaratmak, kendi oyuncaklarını yapmak gibi birtakım şeyler ona büyük bir keyif verirmiş. Ve sanıyoruz ki küçük yaşında okul sıralarına yaptığı çizimler, ürettiği oyun ve oyuncaklar bugünkü sanat hayatının temellerini oluşturdu.

SİHİRLİ DEĞNEK

Peşinden koştuğu en önemli şeyin özgürlük ve özgürlük çabası olduğunu farkettiğinde hayatına adeta sihirli değnek ile büyük rahmetle andığı akademisyen ve sanatçı Cemal Arslan dokunmuş. O'ndan aldığı eğitim ile Fırat Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünü kazanırken, hem teknik hem de teorik olarak çok şey öğrenmiş. Elazığ'da devam eden eğitim hayatından sonra rota Mersin Güzel Sanatlar Fakültesi'ne çevrilmiş.





“

Yaklaşık 25 senedir devam eden sanat hayatını hem yurt içi hem de yurt dışındaki sergileriyle taçlandırıyor. Halen daha üretimlerini İstanbul'daki atölyesinde gerçekleştiriyor.



Kaostan Dođan Estetik

Niçin çağdaş sanat sorusuna geldiğimizde de; “Hayatım boyunca standart olan şeylerin peşinden gitmedim. Yaşadığımız çağ ile birlikte hem düşünsel hem de biçimsel olarak bana heyecan veren resimlerin soyut ve kavram içerikli derin resimler olduğu konusunda kendimle bir hesaplaşma yaşadım bu bu doğrultuda üretimlerime devam ettim. Figüratif resimlerimin yerini artık yavaş yavaş daha soyut doğru giden daha kavram içerikli resimler almaya başladı. Bunun sebebi hem benim artık kendime sorduğum soruların değişmesi hemde içinde bulunduğumuz çağın beni beni bunları düşünmeye sevk etmesi olabilir. Daha önce yaptığım sergilerde de dile getirdim. Giderek kayboluyoruz ve siliniyoruz. Büyük binaların için de kusursuzca tasarlanmış yeni geometrik biçimlerin içinde adeta hapis olan hayatları yaşamaya başlamak bizi kendimize ve yaşadığımız topluma giderek yabancılaştırmaya başlaması beni ilk rahatsız eden şeylerden biriydi. Daha sonra bunun bizleri bir kaosa sürüklediğini fark ettim. Fakat bu kaos ortamı bizlere vazgeçmeyeceğimiz estetik değerler sunmuştu. Evet “Kaostan Estetik Doğmuştu. “ Bu süreç bence daha sonra sadece yeni yapılar ile değil yeni yeryüzü biçimleri oluşturmaya başladı. Doğayı kendi gerçekliğinden uzaklaştırıp yeni yeryüzü biçimleri oluşturmaya başladık. Yeni bir geometrik düzen. Yeni yaşam alanlarımızın sınırlarını kendi elimizle çizdik ve bunu yaparken sınırimız neresi sorusunu kendimize hiç sormadık. Gerçekliğin yerini giderek hakikate bıraktık. “ Gerçeklik Sadece Gerçeği Saf dışı Bırakarak Aşılabilir.” sanırım bu sebepler soyut ve kavram içerikli resimler üretmeme etkili oldu ve şu anki resimlerimin varolma süreci başladı.”

Öz Disiplin Kazanmalı

Hakan Bayer’in de hedefi tabi ki her sanatçının başlıca isteklerinden birisi gibi kalıcı olmak. Kalıcılığın yanı sıra öz disiplinle birlikte adeta bir makine gibi devamlı üretmek.

Çarkın Son Dişlisi: Yeni Sergi

Küratörlüğünü Denizhan Özerin yapacağı Owooart’ta yer alacak serginin hazırlıkları hala devam ediyor. Sanatçının daha önce yaptığı; **“KAOS ESTETİĞİ”** ve **“DÖNGÜSEL GEÇİŞ”** sergilerimin bir devamı niteliğini taşıyan bir proje. Elbette ki bu sergide de her sergide olduğu gibi yeni birtakım yeni kavramlar ve yeni biçimleri resimlerime dahil etmiş. Tohum kavramı bunlardan birtanesi. Hakan Bayer; tüm sanatseverleri yeni sergisine davet ediyor.



**IS
FA
23**
ISTANBUL

**ELECTRICS AND ELECTRONICS
HOME TECHNOLOGIES EXPORT FAIR
02-05 MARCH 2023**

**Istanbul is neither East nor West
Because Istanbul is both East and West**

ORGANIZATION



APPROVED



SUPPORTING ORGANIZATIONS



THIS FAIR BAING HELD PROPERLY BY THE LAW NUMBER 5174
OF THE UNION OF CHAMBERS AND COMMODITY EXCHANGES OF TURKEY

Bir Vazoda İnsanlık Tarihi

Çok eski zamanlardan beri; form, yapı ve görünüm bakımından çeşitlilik gösteren seramiğin kökenleri ilk çağlara tarihleniyor. Tarihteki çömlek ve çinicilik işlerinin dekoratif ve geleneksel süslemelerle zenginleştirilmesi sonucu daha da gelişen seramik sanatı, her dönemde doğa dostu oluşu ve karakteristik duruşuyla kendine yer buluyor.



Kimimizin bir hobisi, bir eğlencesi, kimimizin boş zaman aktivitesi

Su-toprak-ateş üçlüsü, sekiz bin yıl önce Anadolu'da insanın hüneriyle buluştu ve ortaya seramik çıktı. Asırlar asırları geride bırakırken amforadan çiniye uzanan büyük bir medeniyet birikimi oluştu. Seramik sanatının geçmişi çok eskilere dayanıyor. Halen daha günlük yaşantımızın vazgeçilmez bir parçası. Kimimizin bir hobisi, bir eğlencesi, kimimizin boş zaman aktivitesi. Seramik sanatının nereden nereye geldiği ise incelemeye değer.

İnsanlık tarihinin özetini

Dile kolay seramik sanatının tarihi 8000 yıl öncesine dayanıyor. En erken örneklerine Anadolu'da rastladığımız seramiğe; Truva, Lidya, Hitit, Urartu, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı uygarlıkları da dahil olmak üzere birçok çağda da eksik olmamıştır. Üretilmeye, keşfedilmeye, geliştirilmeye, süslenmeye ve yarattığı sanatsal anlamlar yüklenmeye devam ediyor. Bambaşka kültürlerin ortak noktası olmayı başarmış. Belki tam da bu sebepten ötürü şekilden şekle girmiş, başka başka fonksiyonlar üstlenmiş. İnsanlık tarihini özetler hale gelmiş.





Sır

Çamurun sonucu tahmin edilemeyecek kadar kusursuz bir forma sahip olmasını sağlayan bu sanat, günümüze kadar farklı aşamalardan geçmiştir. Seramiğin pütür pütür, işlenmemiş halinin üzerine yapılan pürüzsüz bir kaplama vardır. İşte ona sır deniyor. İlk seramik ustaları yaptıkları testlerin, çömleklerin ve benzeri kap kacakların içine koydukları sıvıyı sızdırmaması için bunları erimiş kum ile kaplamayı deneyip işe yaradığını görmüşler. Yani ham seramiği sırlamışlar!

Radar

Eskiden daha geleneksel çizgilere sahip olan seramikler artık birçok farklı kullanım alanına sahip ve modern çizgilere göre tasarlanabiliyor. Modern seramik dediğimizde de *Fürey Art* dikkate değer ve ilgi uyandıran markalardan bir tanesi.

Alışılmışın Dışında Olmak

Fürey Art, yenilikçi olmanın işe karşı hep hevesli ve heyecanlı kılmasının en güzel örneklerinden. Her durumda özgün olmanın ve bunun asla korkulmaması gerektiğini savunuyorlar marka olarak.



Hatayı Kabul Etmiyor

Füreya Art'ın kurucusu ve kreatif direktörü Melis Su Karakaş; Her ürün grubunda çalışmanın kendi içinde elette ki zorlukları olduğunu ancak seramikte bunun nispeten daha fazla olduğunu üzerini çiziyor. Özellikle de görünmeyen mikro çatlaklar, sırlama veya fırınlama proseslerinde yaşanabilecek aksaklıklar, kısacası öngörülemeyen birçok durum yaşanabileceğini söylüyor.

Kaldı ki seramik hatayı hiç kaldırmayan bir malzeme. Bisküvisinde asla görünmeyen minimal bir çatlak, fırından çıktıktan sonra çok belirgin bir hale gelerek ürünü kullanılmaz kılabilen. Ve bu da maalesef çoğu üreticinin sıklıkla yaşadığı durumlardan birisi.

Emek Olmadan Yemek Olmaz

Seramik yapımının aşamalarına gelirsek de;

Kil,kaolen, kuvars ve dolomit karışımından elde edilen çamur, elle şekillendirildikten sonra, 1 hafta ila 10 gün arasında kurumaya bırakılıyor. Daha sonra 1020 derecede pişirimi yapılıyor. Ve bu şekilde 'bisküvi' dediğimiz pişmiş toprak haline geliyor.

Ardından, yüksek ateşe dayanıklı olan seramik boyalarımız ile dekorlaması yapılıyor ve 'sır' adı verilen camsı oluşum ile her yerini kapatacak şekilde kaplaması yapılıyor.

Seramik vazolarda 'sır ayağı' dediğimiz ayak kısmının, sır olan yerleri kazıma ile temizleniyor,çünkü yüksek derecede fırına girdiğinde zemine yapışmasını önlemek gerekiyor.

Sır ayakları temizlenen vazolar tekrar 1020 derecede fırına giriyor ve 24 saat pişirme süresi sonunda fırından olan soğuk bir şekilde çıkartılıyor. Yıldızlama işlemi de artık yolun sonu. Son işlem yıldızlamada "sır üstü" denilen boyalar kullanmakta. Yani herhangi bir ürünlerdeki tüm işlemler bittikten sonra camsı yüzeye sır sürülüp ve kurumaya bırakılıyor. 200 derecede yaklaşık yirmi dakika bekletilir.

Bir hayli aşamalı ve emek gerektiren bir iş.



Yegane Sanat

Füreyâ Art'ın rakiplerinden sıyrılmışın ana sebebi her ürününün birbirinden farklı ve bambaşka detaylara sahip olması. Bir ürünün aynısından tekrar üretilmek istense dahi yine de aynısını üretmek mümkün değil. Melis Hanım bu durumu şöyle açıklıyor: “Burada vurgulamak istediğimiz şey biricikliğin güzelliği.. Tamamen el işçiliği ile sizin için yapılmış, bir eşi daha olmayan bir ürüne sahipsiniz. Bunu çok kıymetli buluyoruz. Hikayemiz de buradan temelleniyor diyebiliriz.”

Sürprizlerle Dolu

Bu işin en heyecanlı noktasının aslında sürprizlerle dolu oluşunu söylüyor Melis Hanım. “Fırından çıkacak ürünün her detayından çok emin olsanız bile, sizi şaşırtma ihtimali hep var.” Yetiştirilmesi gereken özel siparişlerde, herhangi bir azınlık yaşamamak için olumlular yapılması Füreyâ Art'ın bir totemiymiş...

“Genel hatlarıyla elbette ki reçetelerimiz doğrultusunda her zaman isteğimize kavuşuyoruz, fakat mevsimsel geçişler önemli bir etken olabiliyor.”

BURADA

BİR

ŞEYLER

DEĞİŞ-

İYOR



Dünya deęiřti..
Sektörler dönüřtü.

Farkındayız.

Her gün daha yeni her gün daha iyisi için

Kongre, sempozyum, toplantı, etkinlik, aktivite ve dahası bu çatı altında bir arada.

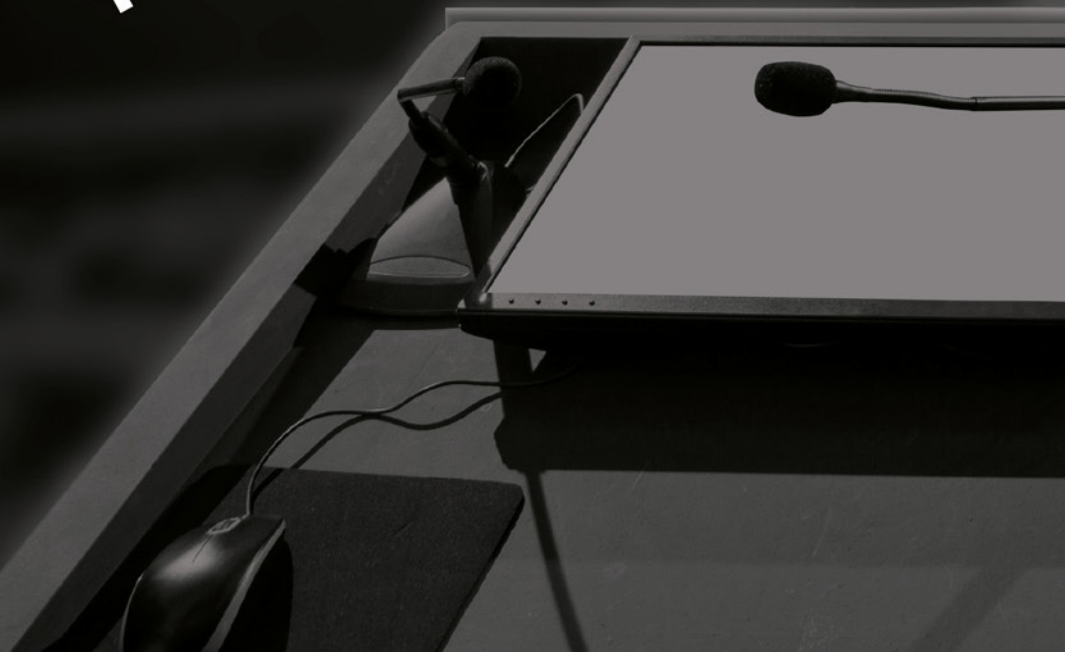
Tam burada, organizasyonlarınızın kalbindesiniz.

ICON M.I.C.E. Organizasyonun yeni ikonu

ICON

Mindful • Intent • Creative • Eligible

www.iconmice.com





İçeride Kim Var?

Yaşam boyu insan, bilinçli veya bilinçsiz olarak bir şeyleri daima keşfeder. Yeni şeyler öğrenme isteği, öğrendikçe sorguladığımız şeylerin daha da artması ve sonunda bir sonuca varma arzusu. Bu aslında hep bir kısır döngü şeklinde devam eder. Bunu yaparken çoğunlukla -hatta bazen daima- dış dünyamıza odaklanırsınız. Dışarda ne olduğunu sorgular, kendimizi bulduğumuz yanıtla göre şekillendiririz. Peki, içeride ne var? Daha doğrusu içeride kim var?

 Yazar Merve Dağlı

İhtiyacınız Olan Tek Şey *Sizsiniz!*

Hayat çoğumuz için oldukça zor. Yolculuğumuz boyunca karşımıza çıkan birçok engel, bize savaşmayı öğretir. Bunlarla başa çıkabilecek güce sahip olduğumuzu her zaman biliriz, ancak bazen buraya kadar dediğimiz çok olur. Peki, yaşam yolculuğumuzda bizi en güçlü kılabilecek olan, her türlü zorlukla savaşmamızı sağlayacak olan şey nedir? Çok düşündüyseniz, işiniz diğerlerine göre biraz daha zor olacak. Çünkü aklımıza ilk gelen kelimenin 'ben' olması gerekirdi. Evet, ihtiyacınız olan tek şey sizsiniz. Anahtarınız ise bilgi. Yalnız bu öyle sıradan bir bilgi değil. Kim olduğunuzu, ne yapmak istediğinizi ve nereye gitmek istediğinizi size söyleyecek olan bilgidir.

İçeride Kim Var?

Kapıyı Çalmak İçin Önce Orada Bir Kapı Olduğunu Fark Etmeniz Gerek

İnsanın en büyük keşfi, kendi içinde doğuştan var olan gücü fark etmesidir. Bunun için mucit olmanıza gerek yok. Biraz bilinçlenmeniz yeterli. Peki, neden kendimi keşfetmeliyim? Bu soruyu sorduysanız, işimiz az öncekinden biraz daha kolay. Çünkü belki de ilk kez merak ettiğiniz şey kendinizsiniz! İnsan, dışarda ne olup bittiğine öylesine odaklanmış ve hayatını bu dış dünyada olanlara öylesine bağlamıştır ki, içerde ne olduğunu fark edemedi ve yaşayıp gider. Asıl tedavinin içerde gerçekleşmesi gerektiğini ve hedeflerine ulaşmak için önce kendini bilmesi gerektiği bilincine varmadan, yaşam boyu binlerce mutsuzluk senaryosu kurmaya devam eder.

“Sevgilimden ayrıldım, onsuz hayata nasıl devam edeceğimi bilmiyorum. Sınavı kaybettim, her şey bitti. Bundan sonra ne yapacağımı bilmiyorum. Az önce 30 yıllık evliliğimi bitirdim. Şimdi ne olacak? Çalıştığım şirkette beni sevmeyecekler diye çok endişelendim. Herkese gereğinden fazla tatlı ve iyi davrandım. Şimdi ilişkilerimi kontrol edemiyorum. Okulun en yakışıklı çocuğu beni beğendi. Demek ki güzelim! Beni aldattı, bunu nasıl yapar? O kim ki? Bu kim ki? Ben bunları hak etmedim?”



Aslolan İçeride Olanın Ne Söylediği

Ve daha bir sürü şey... Öncelikle lütfen artık, bu cümleleri kurmaktan vazgeçin. Bunların hepsi dışarda olan şeyler. Yani, sizin dışınızda gelişen, müdahale edemeyeceğiniz şeyler. İnsanlar kötü olabilir. Sadakatsiz olabilir. Sevgisiz olabilir. Ya da bunların tam aksine mükemmel iyiliğe sahip olabilirler. Şimdi onların hepsini bırakın. Çünkü hiçbiri size kendinizi uzun süre iyi veya kötü hissettirecek etkiyi yaratmaz. Aslolan içeride olanın ne dediği? Yani sizin ne istediğiniz. İçerde siz varsınız. O ne diyor? O kendini nasıl görüyor? O dış dünyayı nasıl görüyor? Bu sorulara yanıt vermeniz için bütün yolculukları bırakıp, kendinizi keşif yolculuğuna çıkmalısınız. Yolculuğun sonunda bulacağınız kişi, her şeye en doğru çözümü getirecek olan kişidir.

Yarın Değil, Bugün Başla!

Ben yıllar önce kendini keşif yolculuğuna çıkmış biriyim. Yolculuğum hala devam ediyor. Bu süreçte hayatımda öyle büyük değişimler oldu ki! Ama önce ruhum, fikirlerim, tabularım ve beni katı olan her şeye bağlayan tüm prangalarımın sırayla kurtuldum. Şimdi, hayattan ne istediğini çok iyi bilen biri olduğumu düşünüyorum. Bazen bundan emin olmasam da en azından "neyi istemediğimi" çok iyi bilirim. Dış dünya dışardadır. İç dünyama müdahale edemez. Çünkü zaten bir etkisi olmaz. Neden mi? Çünkü yıllar önce içerdekiyle tanıştık ve aramız baya iyi. Bu keşif yolculuğumda en iyi arkadaşlarım sakinlik, yoga ve meditasyon oldu. Yıllar içinde kolektif olanla ilgili fark ettiğim en ilgi çekici şey ise, sakinliğe çok ihtiyacımız olduğudur. Çünkü her şey ve her yer o kadar kalabalık ki! İnsan kaybolmaktan kendini alıkoyamıyor. O nedenle bir an önce sakin ve huzurlu bir alana çekilip düşünmeye ihtiyacımız var. Eğer yıllar önce kendimle baş başa kalmak için zaman ve mekân yaratmasaydım, muhtemelen hala bana dayatılan kısır yaşam döngüsünde debeleniyor olacaktım.

Siz de kendiniz için bir iyilik yapın. Hemen bugün, bir yolculuğa çıkın. Bunun için çok uzaklara gitmenize gerek yok.



Melatonin Damla

Uyku Desteği Takviye Edici Gıda



Ne
okusak

?

Ne?
dinlesek

Ne?
izlesek

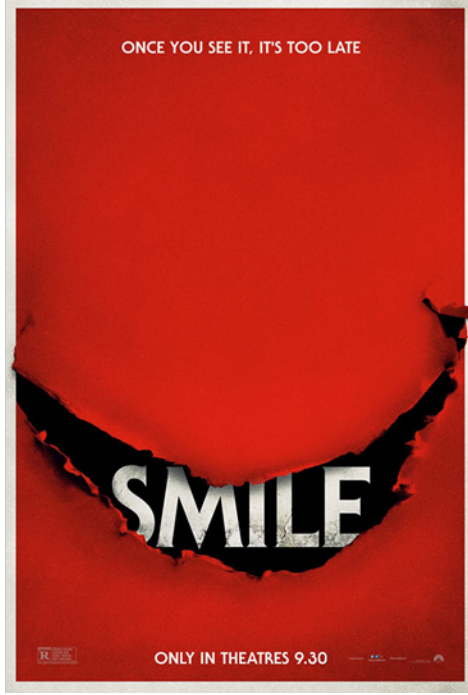
“Ne okumalıym? Ne izlemeliyim? Ne dinlemeliyim” diye düşünmek, günlük hayatın karmaşasından ve yorucu temposundan kaçmak için sıklıkla yaptığımız aktivitelerden biri. Ama seçeneklerin çeşitliliği karşısında kararsız kalmamak da elde değil.

—

Ne de olsa her ay yeni bir etkinlik başlıyor, yeni bir film vizyona giriyor, yeni bir tiyatro oyunu seyirciye sunuluyor. Uzun lafın kısıması ne yapacağına karar vermek aslında zor iş! İşinizi biraz da olsa hafifletmek için biz sizin için bazı derlemeler yaptık. Keyifli vakit geçirmeniz dileğiyle...

✍ Okan Çelik

Film



Smile / Gülümse

Bir hastayı içeren tuhaf, travmatik bir olaya tanık olan Dr. Rose Cotter, açıklayamadığı korkunç olaylar yaşamaya başlar. Bu karşı konulmaz derecede bunalıcı olan “dehşet” hayatını ele geçirmeye başlarken Rose hayatta kalmak ve bu yeni gerçekliğinden kaçmak için sıkıntılı geçmişiyile yüzleşmek zorundadır.

Fragmanı çıkar çıkmaz ilgi çeken “Gülümse” filmi özellikle korku filmi sevenler tarafından merakla bekleniyor. Filmin yönetmen koltuğuna Parker Finn otururken oyuncu kadrosunda Sosie Bacon, Jessie T. Usher, Kyle Gallner ve Robin Weigert gibi isimler yer alıyor.

Nereden izleyebilirsiniz?

30 Eylül 2022'den itibaren sinemalarda!



Bandırma Füze

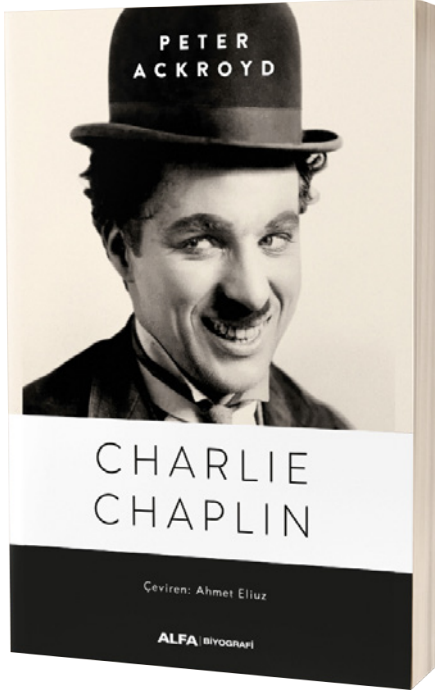
Takvimler 1950'lerini gösterdiğinde uzaya karşı merak ve ilgi üst seviyeye çıkmış, başta Amerika Birleşik Devletleri ile Sovyetler Birliği olmak üzere Avrupa'dan Asya'ya kadar pek çok ülkede uzay programları başlatılıp bilinmezlerle dolu semanın ötesine geçebilmek için kıyasıya bir mücadeleye girilmişti. Yıl 1957'ye geldiğinde ise SSCB Sputnik'le uzaya roket gönderen ilk ülke olarak ipi göğüslemiş ardından ABD ikinci olarak tarihe geçmişti. İşte bu yıllarda Bandırma'da yaşayan liseli gençler ve arkadaşları, Sputnik'ten ilham alarak hayallerini fezaya taşımış ne uzay programı ne devlet desteği ne de maddi güçleri olmadan imkansız başarmak için uzaya roket göndermek üzere “Bandırma Füze Kulübü”nü kurmuşlardı.

Ömer Faruk Sorak'ın yönettiği filmin kadrosunda Alina Boz, Deniz Can Aktaş, Erkan Kolçak Köstendil, Atay Yıldız, Aslı Bekiroğlu yer alıyor.

Nereden izleyebilirsiniz?

12 Ekim 2022'den itibaren sinemalarda!

Kitap



Charlie Chaplin

Charlie Chaplin akıl hastası bir anneyle alkolik bir babanın çocuğu olarak dünyaya geldi. Açlık ve sefaletin içine doğduğu ilk yıllarından, despot, baskıcı ve zengin bir insana dönüştüğü hayatının sonraki kısmına dek büyük başarılar elde etti. Filmlerinin yanı sıra özel hayatı ve kadınlarla olan sorunlu ilişkileriyle de hep gündemdeydi. Nabokov'un Lolita'sına Chaplin'in küçük kız arkadaşı Lita Grey'in ilham verdiği söylenirdi. Gandhi'yi ziyaret etti,

Picasso'yla tanıştı, Keynes'le politika konuştu, Churchill'le bir araya geldi ve Büyük Diktatör filmi Hitler tarafından defalarca izlendi. 88 yıllık yaşamında Altına Hücum, Şehir Işıkları, Büyük Diktatör ve Modern Zamanlar gibi başyapıtlara imza attı.

Alfa Yayınları'ndan çıkan bu kitabı Peter Ackroyd kaleme aldı.



Miras

Fransa'daki bağları amansız bir salgınla kuruyup giden bir bağcı sağ kalan son asma kökünü cebine koyar ve onu California'ya taşımamasını umduğu gemiye biner. Karahumma olup gemiden Valparaiso Limanı'nda inmek zorunda kaldığı gün, yola çıktığı Fransa ve ayak bastığı Şili'yi bekleyen kader, gümrükteki bir yanlış anlama sonucu soyadı Lonsonier olacak ailenin de kaderi olacaktır.

Birinci ve İkinci Dünya Savaşı, Şili'deki askeri darbe ve izleyen diktatörlük yılları fonda tüyler ürpertici bir gerçeklikle akıp giderken, aralarında bir ornitolog, uçadığı elleriyle inşa eden bir kadın pilot, dâhi bir orkestra şefi gibi birbirinden ilginç ve tutkulu karakterler olan bu ailenin üç nesli her nefeste ölüme meydan okuyacaktır.

Miguel Bonnefoy'un yazdığı Miras, İş Bankası Kùltür Yayınları'ndan çıktı.

Tiyatro



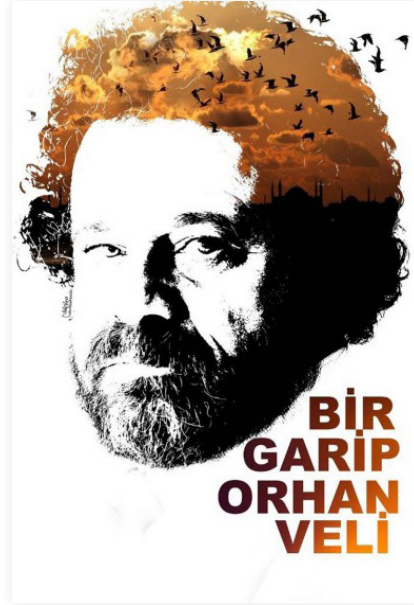
Tarla Kuşuydu Juliet

DİRDİRCİ BİR JULIET, HUYSUZ BİR ROMEO
“TARLA KUŞUYDU JULIET”TE!

Dırdırcı bir Juliet ve gündend güne aşığına ilgisi azalan bir Romeo... Tarihin efsanevi aşıklarını alışılmışın dışında bir ilişkinin içinde izlemek için “Tarla Kuşuydu Juliet”i kaçırmayın!

Engin Alkan, Sevinç Erbulak, Osman Kot ve Murat Bavli'nin rol aldığı; Alkan'ın aynı zamanda yönetmenliğini üstlendiği müzikli komedi oyunu “Tarla Kuşuydu Juliet” 8 Eylül Perşembe günü saat 21.00'de Kadıköy Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro sahnesinde seyircisiyle buluşuyor.

150 Dakika / 2 Perde / Komedi



Bir Garip Orhan Veli

Reha Özcan Kumpanyası'nın sahnelediği Bir Garip Orhan Veli Müzikali seyircisiyle buluşmaya devam ediyor.

“Orhan Veli her gün bir başka rengini görüyordu hayatın... Bazen hırçın dalgalar... Bazen güneşli yağmurlar... Evi bazen sığmak bazen zindan... Bir gariplik vardı bu işte... Önündeki çukuru göremezdi çünkü aklı başka yerdeydi...”

Bir Garip Orhan Veli Müzikali'nde yaşama sevincini, umudunu, tutkularını, İstanbul sevdasını kusursuz bir dille bize aktaran ölümsüz şair Orhan Veli'nin dizeleri usta yazar Murathan Mungan'ın kalemiyle, Reha Özcan'ın etkileyici oyunculuğu ve modern yorumuyla sanatseverlerle buluşuyor. Bir Garip Orhan Veli Müzikali'nde Orhan Veli'nin en güzel şiirleriyle müziğin ve dansın harmanlandığı bir sahne dili kullanılıyor.

30 Eylül Cuma günü saat 20.30'daki oyun, Cevahir Sahne'de oynanacak.



KAYIPLARINI SANATLA DIRILTMEK

Kimi zaman sanat insanı terbiye etmez, insan sanatı terbiye eder; sanat susar, insan konuşur, konuşur; fırça vuruşları sanatı tahayyül edemeyeceği algoritmaya sürükler. Sanat artık "tahayyülsüzlüğe" zuhur eder; raks eder, raks ettirir. Sanıyorum ki Fahrelnissa Zeid'in sanatı "tahayyülsüzlüğünün" eşiğinde, Zeid'in rapsodisiyle raks eyletmekteydi.

DEĞİŞMEK KİMİLERİNCE BEYHUDE!

Türk resmi; Fahrnissa'yı öngöremeyecek bir çıkmazdaydı. II. Harp tüttürmeye yakındı, "akademiden" icazet alan Türk resmi "eski" ve "yeni" boğuşmalarının içine düşmüştü; değişim başlamıştı lakin değişmek kimilerince beyhudeydi.

Sanata biat etmiş Şakir Paşa ailesi, sanatın "olmayana ergisini" dahi sanatla, sanatın bin bir haliyle gösteren, sanatla yatıp sanatla kalkan bir aileydi. Büyükkada'da 1901'de dünyaya gelen Fahrnissa Şakir Paşa ailesine mensuptu. Abisi Halikarnas Balıkcısı (Cevat Şakir Karaağaçlı) kız kardeşi ressam Aliye Berger ve adını anmadığım diğer sanat virtüözleri Fahrnissa'nın "sanattan olma" ailesini özetlemekte. Tabi ortada sanat varsa Fahrnissa dünden var. Ve sanat öyle hazır ki Fahrnissa'nın fırçasına kendisini bırakmaya; sanki o vakte dek Fahrnissa'yı beklemiş. Fahrnissa da bu bekleyişe tüm yaşamıyla karşılık veriyor. Nihayetindeyse Fahrnissa'dan Fahrnissa'ya sanatın beli kırılıyor; sanat her şeyden elini eteğini çekip **Fahrnissa** oluyor. Şimdiyse Fahrnissa'yı, yaşamını ve sanata koşmasını konuşalım.

TUVALDE KURAL İHLALLERİ

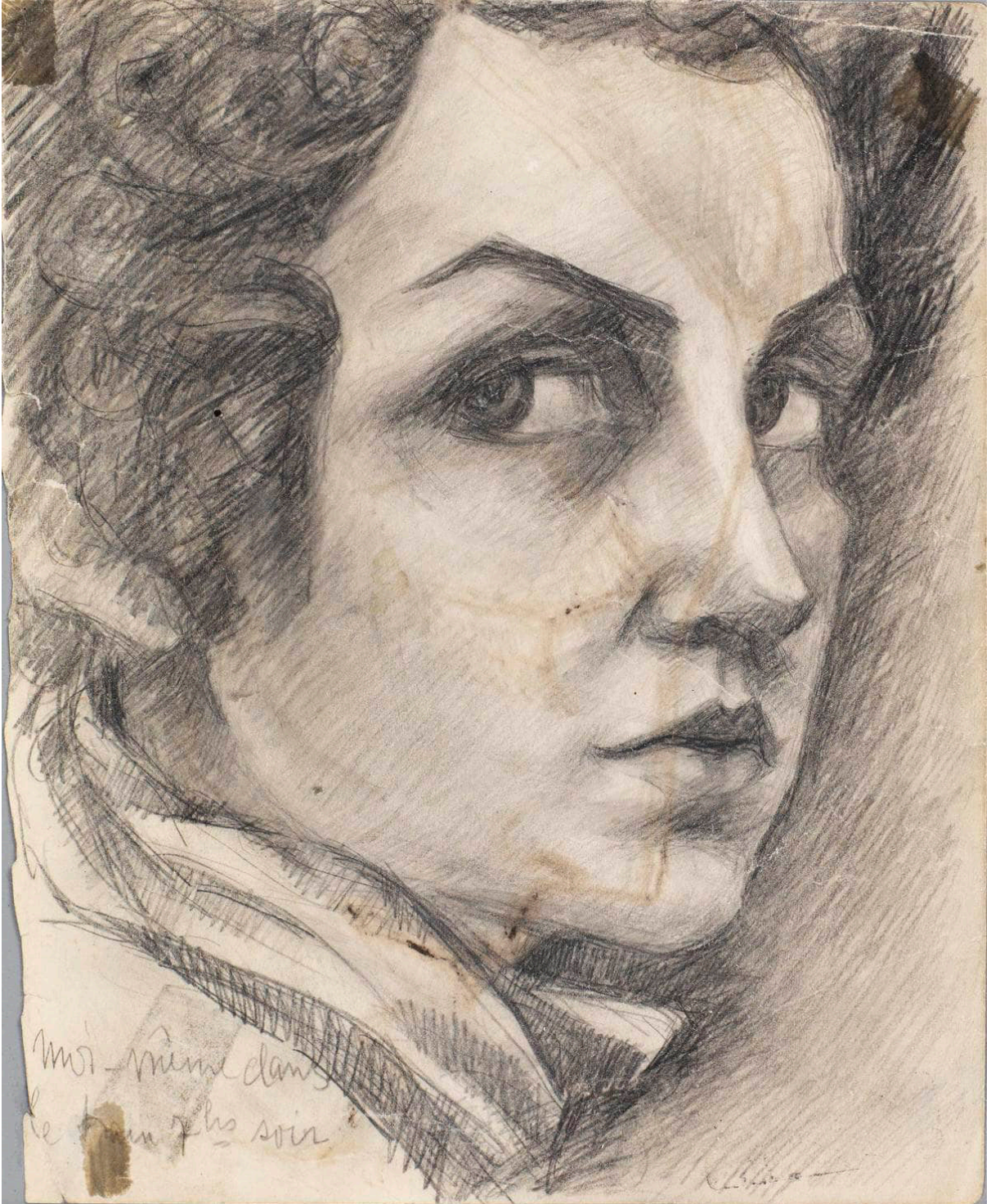
İlk olarak 1919'da giriş sınavında muvaffak olup İnas Sanayi-i Nefise Mektebi'nde eğitim görse de Fahrnissa burada çok durmaz. Aynı zamanda 1920'de ilk eşi olan yazar İzzet Melih Devrim'le evlenir. İzzet Melih'le yaptıkları Avrupa kaçamakları Fahrnissa'nın sanatının dallanıp budaklanmasında önem arz eder. Öyle ki bu sanat dünyanın kırmızı bültenle aradığı sanata zuhur edecektir. 1923'te ikinci oğlu ve daha sonradan Paris Ekolü'nün olmazsa olmazlarından olacak olan ressam Nejad Melih Devrim dünyaya gelir. İlk oğlu Faruk ise 1924'te yakalandığı kızıl hastalığından vefat eder. Bu kayıp Fahrnissa'yı yörüngesinden eder, yaşamını baltalar. Artık bir Fahrnissa vardır var olmasına ama bir Fahrnissa da yoktur. Ve süregiden yaşamında bu yok olmalar Fahrnissa'nın peşini bırakacak değildir. Tabi Fahrnissa da sanatın peşini bırakmaz. İzzet Melih Devrim'in de ön ayak olmasıyla 1928'de Paris'te Académie Ranson'da resim eğitimi alır. Bu eğitimin ertesinde Fahrnissa tuvalde kural ihlallerine kalkışır. Tuvaline buyur ettiği ne varsa sorguya alır, salt tasvir etme kaygısından uzaklaşır, düşsel nüanslar figürleri ablukaya alır ve renk kendinden geçer.

Daha sonra İzzet Melih'le olan ve heyecanla başlayan evlilikleri gitgide kabak tadı verir. 1934'te evlilik namına kalan tek şey bir kâğıt parçasıdır. Ve o da biter, defter dürülmüştür artık. Yine aynı yıl biriyle tanışır Fahrnissa; tanıştığı bu adam Irak Krallığı'nın Ankara Büyükelçisi Prens Emir Zeid'dir. Fahrnissa artık esaslı bir prensistir de. Emir Zeid'se Fahrnissa'nın yaşamında sanattan geriye kalan nadide yankılardan biri olacaktır. Yeri gelecek Fahrnissa onun için fırçasını bir süreliğine bırakacaktır. Emir Zeid'in 1935'te Irak Krallığı'nın Büyükelçisi olarak Berlin'e atanmasıyla Fahrnissa pılyı pırtıyı toplayıp Berlin'in yolunu tutar. Emir Zeid'le olan evliliği Fahrnissa'yı diplomatik mecralarla da yüz göz eder. Sanatla ahiretlik bir ünsiyet kuran Fahrnissa bu diplomasi meşgalesinin hakkından gelir. Ne sanatına ne de prensesliğine laf ettirir.





**Öyle ki bu gelenlerin
mayası soyut,
kendileriye Adem'den
Havva'dan geri
kalmayacak kadar diri.**



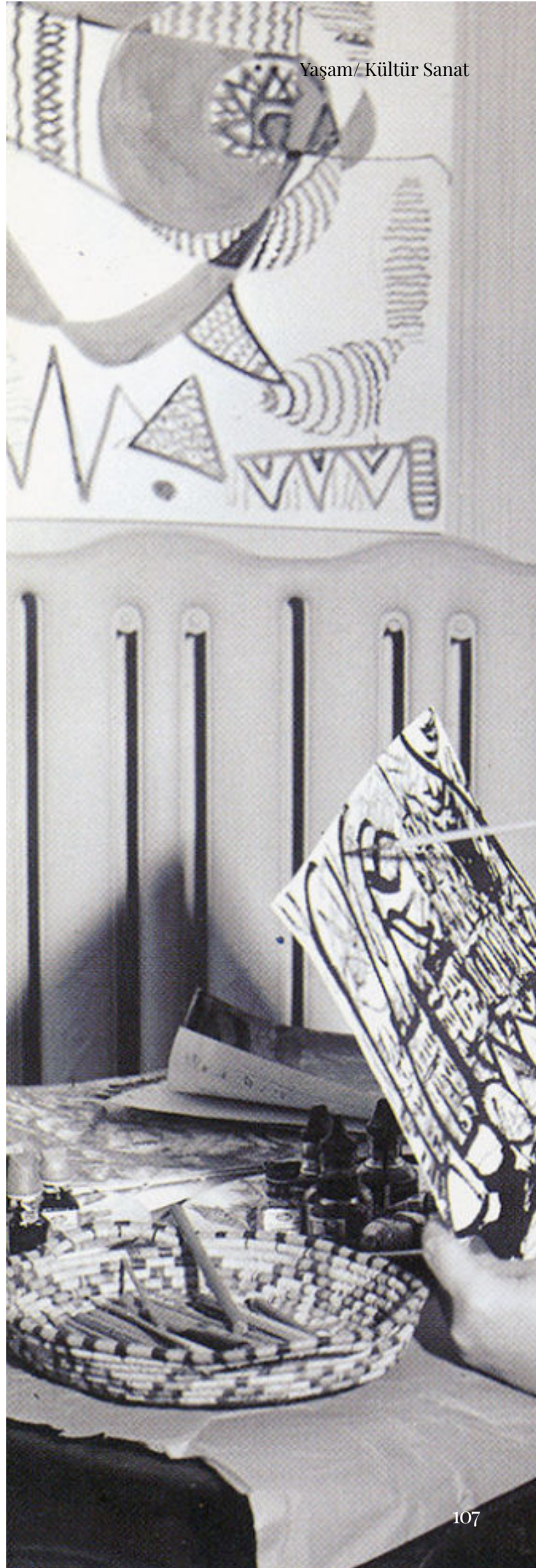
Fahrelnissa Zeid/ Otoportre-1930lar

KISILMIŞ KADIN İMGELEMLERİ

Emir Zeid'in Berlin'deki büyükelçilik vazifesi 1938'de son bulunca Fahrnissa'yla beraber Zeid'in memleketi Bağdat'a giderler. Bağdat Fahrnissa'yı sarsar. İçinden henüz kurtulmadığı bir zihniyetle ayan beyan yeniden burada karşılaşması, kadınların yaşamlarında henüz kendilerini kotaramayı ve nitekim Ortadoğu'ya kısılmış kadın imgelemleri Fahrnissa'da kafa bırakmaz. Ve ansızın öfke nöbetlerine varan bunalımlar başlar. Fahrnissa'ya çanların ona çaldığını fark edince soluğu Paris'te alır. Fahrnissa yaşam tutamağını burada bulup çanları Paris'te bırakır.

Kendine geldiğini ilk fark ettiği anda, Temmuz 1939'da İstanbul'a döner. Dönmesine döner ama çok geçmeden haletiruhiyesinin şaftı kayacaktır. İçinden bir türlü çıkamadığı açmaz yeniden depreşince Fahrnissa İkinci Dünya Savaşı'nın gırla gittiği bir vakitte, 1940'ın Mart'ında Budapeşte'de bulur kendisini. Lakin o sırada Almanya dünyayı birbirine kattığı savaştan pek çok devlete havlu attırmıştır. Ve Paris'in düşüşüyle Avrupa netameli bir dönemece girmiştir. Çok geçmez ve Fahrnissa Macaristan topraklarından çekilmek zorunda kalır. İstanbul'dadır bir kez daha. Ama sonbaharı burada çıkaramayacağını da biliyordur. Sonbahar Budapeşte'dir ve Fahrnissa elinde fırçası sonbaharda Budapeşte'dedir. Pek çok resim yapar burada; tuvalinde ne varsa dışarıdandır, Budapeşte'nin kardan sokaklarından. Ancak bir gün sokakta gördüğü bir çocuk Fahrnissa'ya oğlu Ra'ad'ı anımsatır. Ansızın dibe vurur Fahrnissa; oğlunu öylesine özlemiştir ki, tüm fırtınaları kopartır oracıkta. Bir kutu ilaç, üç beş satırlık mektup... Ve Fahrnissa intihar eder...

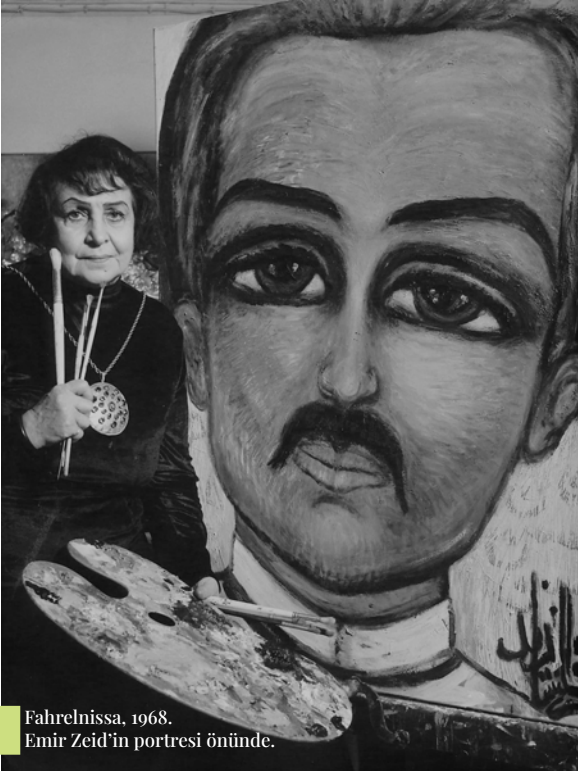
Geri ödemeli bir yaşam da değil bu seferkisi. O intihardan Fahrnissa ayaklanır. İstanbul'a getirilir Fahrnissa. Artık tuvalerde döktürür ölümünden sonrasını. Fırçası celallenir adeta. Abstreya uğrar tuvalin tutamakları.



İLK SERGİ

İlk sergisini 1945'te Maçka'daki Ralli Apartma'nındaki evinde açar. Olağandışıdır Fahrelnissa; sanatı da olağanı bertaraf eder. Evinde açtığı bu mutantan sergiyle İstanbul'u sanatına seferber eder. Gelmeyen kalmamıştır. Sergi bitene dek Fahrelnissa'nın evinde yatıp kalkan bir İstanbul vardır. Bir sene sonra aynı apartmanda bir ikincisini açar serginin. Sergiye olan yoğun ilgi bir öncekinden hallicedir. Öyle yahut böyle Fahrelnissa kendine gelmiştir artık. Ve Fahrelnissa'nın amentüsü yalnızca sanat oluvermiştir. Emir Zeid'in Irak Krallığı'nın İngiltere'deki ilk Büyükelçisi olarak görevlendirilmesiyle Fahrelnissa sanatını da alıp Londra'ya yerleşir. Paris'te de bir atölye tutan Fahrelnissa, Londra Paris arası sanat dokur. Çok vakit geçmez, Fahrelnissa Londra çıkartmalarına başlar. Ve 1948'de Londra'da St. George's Gallery'de esash bir sergi düzenler. Kimler yoktur ki sergide...

Kraliçe Elizabeth'in ziyaret ettiği serginin açılışını İngiltere başbakanının eşi gerçekleştirir. Fahrelnissa sanat olup yağmıştır; tüm Avrupa'ya, tüm dünyaya. 1948'e dek Fahrelnissa iken artık Fahrelnissa'dır o. Kendisi öngörülemez, sanatıya karşı durulamazdır. Oğlu Nejad Devrim'de o vakitlerde elinde fırçası tuvalinde abstresi Paris'i ve Paris'ten geri kalanları kırıp geçirmiştir. Anne oğul bir vakitler pek içli dışlyken daha sonradan, tam da o zamanlarda mahşere bırakmışlardır birlikliklerini... Nejad 'annem benden öğrendi der resmi', Fahrelnissa'ya şöyle karşılık verir: 'Nejad kim?'...



Fahrelnissa, 1968.
Emir Zeid'in portresi önünde.



nr. El - Nissa 7



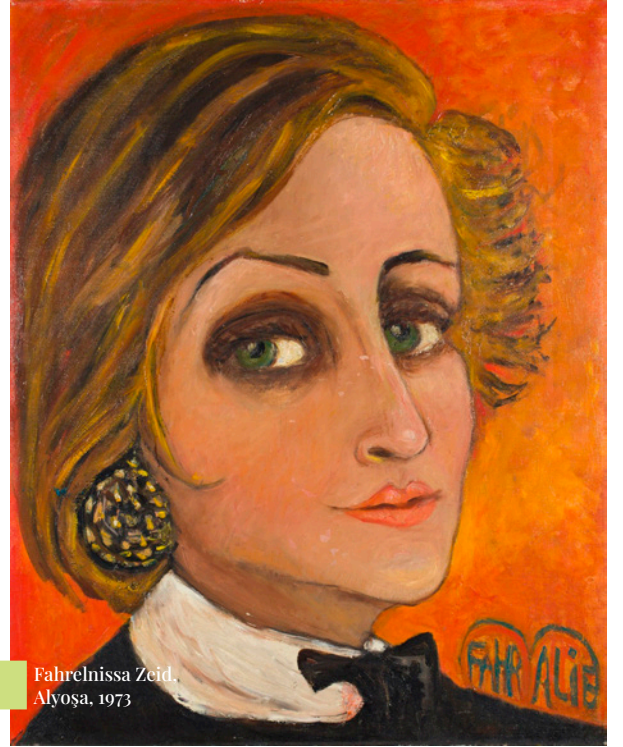
Ölüm ölümedikçe yaşamış meğer. Fahrelnissa yaşamı ölümle bulanlardan...

Londra'da olan Londra'da kalmaz ve 1949 yılında Paris'te de ilk kişisel sergisini açar. Paris'e saçılır Fahrelnissa. Sanatın memleketidir Paris. Fahrelnissa'nın sanatı şüpheden vareste bu memlekettendir. Fahrelnissa'nın vaktiyle tedricen soyuta çalan sanatı artık tastamam kendinden geçer ve figüratif emarelerin bertaraf edildiği bir identiteyle ayyuka çıkar. Tuvale yağın olağanca rengin birbirinden bihaber oluşturdukları ortak yaşam, adeta Mevlana'yı anımsatır. "Gel Gel Ne Olursan Ol Yine Gel" mottosu vardır, bu birbirini tanımaz etmez renklerde. Nihayetinde Fahrelnissa'nın sanatına katıp karıştırdığı ahenk izleyiciye ara verir; o vakit dünyevi yahut uhrevi ne varsa aradadır. Yalnızca Fahrelnissa'nın sanatı vardır o an, Tanrı dahi varını yokunu bırakıp çıkıp gelir Fahrelnissa'nın sanatını görmeye. Hülasa kim var kim yok bu sanatın karşısında biraz daha oyalanmak isteği içerisindedir.

1949 yılı itibarıyla Fahrelnissa Zeid'diro; prensesliğine de sanatçılığına da hakiki bir göndermedir bu. Paris'ten New York'a, Zürich'e efendime söyleyeyim Brüksel'e Fahrelnissa Zeid gerçekleştirdiği sergiler silsilesiyle dünyanın tozunu attırır.

1970'ler Fahrelnissa'nın kaybolan yılları olur.

Evvela 18 Ekim 1870'te pek sevdiği eşi Emir Zeid vefat eder. 9 Ağustos 1974'teyse kız kardeşi ressam Aliye Berger bir başına bırakıp Fahrelnissa'yı göçer gider. Geri dönüşü olmayan, amansız, hoyrat bir aleme düşer, Fahrelnissa. Ne öteye gidebilmiştir ne de beride durabilecektir artık. Neyzen Tevfik "körler çarşısında ayna sattırın felek" diye boşuna dememiştir. Fahrelnissa belki de "kime ne anlatıyorum ben" deyip fırtınayı sanatında koparacaktır, kaybolan yılların yüzü suyu hürmetine. Ve birdenbire gelirler Fahrelnissa'nın tuvallerine. Fahrelnissa böylelikle kaybolan yıllarıyla yaşamayı seçmekle kalmayıp ölenlerini sanatıyla diriltir. Sanatıysa figürleri mezarlarından çağırıp Tanrı'ya şirk koşacak denli figüratif, Tanrı'nın ta kendisi kadar soyut ve belki de Allah'ına kavuşmuş kadar da sahil.



Fahrelnissa Zeid,
Alyoşa, 1973

Ve 5 Eylül 1991, vaktiyle Paris'i Avrupa'yı geride bırakıp geldiği Amman'da Fahrelnissa rüzgâr gibi geçiyor. Bu defa o ölenlerine gidiyor, sanatıysa mütemadi bir yaşamda, bizimle, alabildiğine dünyayla... Vesselamsız sanat bu, Fahrünnissa'dan Fahrelnissa'ya; atarlı giderli...



AMBIYANS

Türkiye'nin En Yeni ve En Kapsamlı Ev ve Mutfak Ürünleri İhracat Fuarı

02-05

Mart 2023

İstanbul Fuar Merkezi

Yeşilköy

400+

Katılımcı

1.200'den Fazla
Marka

8 Hall
100.000 m²
Alan

100+ Ülkeden
Profesyonel Satınalmacı



Online Davetiye için
Lütfen QR Kodu Okutunuz



@ambiyansfair / ambiyansfair

ORGANİZASYON



ONAYLI



DESTEKLEVEN KURULUŞLAR



www.ambiyansfair.com

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.

MİKSERMEDYA
Realtime Prodüksiyon

Astroyoga

Burcunuz nedir? Kim olduğunla ilgili ne anlama geliyor? Muhtemelen bu konuda zaten bazı fikirlerin vardır. Bununla birlikte, çoğu yoga uygulayıcısının fark etmediği şey, zodyak işaretlerinin bedene daha derinden bağlanmak için de kullanılabileceğidir.

Astroyoga, yüzlerce yıl öncesine dayanan ve gezegen ve yıldız hareketlerini yoga pratiği ile birleştiren bir yoga tarzıdır. Erendeki astrolojik değişimlerin ürettiği güçlü enerjileri yogik akımlara dönüştürerek insanların gerçek benliklerine ulaşmalarına yardımcı olur.

7 Merkez

Birçok yoga egzersizi, insan enerji merkezlerini dengelemeyi amaçlar. Çakralar olarak da bilinen bu enerji merkezleri, vücudun 7 farklı bölgesinde bulunur ve her birinin farklı bir titreşimi, rengi, elementi ve ayrıca astrolojik etkileri vardır. Vedik astrolojiye göre, zodyak kuşağı ve astroloji insan organları ve çakralarla yakından ilişkilidir.

VÜCUDUN ENERJİ NOKTALARI: ÇAKRALAR

Her gezegenin farklı bir enerji merkezine bağlı olduğu bu sistemde yönetici gezegenler kişinin görünümünü, kişilik özelliklerini ve enerji seviyelerini etkiler. Yönetici gezegen zayıflarsa yönettiği çakra da zayıflar. Zayıf ve tıkalı çakralar da vücutta zihinsel ve fiziksel sorunlara neden olur. Gezegenel çakra çiftinde, enerji merkezi yönetici gezegeninin kozmik enerjisini alamıyorsa, aşağıdaki zihinsel ve fiziksel sorunlar ortaya çıkabilir:

Kök çakra & Satürn

Korku, disiplinsizlik, uykusuzluk, açgözlülük, cimrilik, eklem ve kas ağrıları

Göz çakrası & Güneş, Ay

Bilinçsizlik, fazla ego, aceleci kararlar, baskınlık, baş ağrıları, görme bozuklukları

Sakral çakra & Jüpiter

Şanssızlık, güvensizlik, cinsellik problemleri, öz güven eksikliği

Taç çakra

Taç çakra bedeninin dışında var olan soyut bir enerji olduğu için herhangi bir gezegenle bağlantısı yoktur.

Karın çakrası & Mars

Fiziksel güçte azalma, aksiyona geçememe, cesaretsizlik, sindirim problemleri

Boğaz çakrası & Merkür

Pratik zekada zayıflama, iletişimsizlik, kötü kararlar alma, boğazda düğümlenme, yanma, kaşınma, şişme hissi

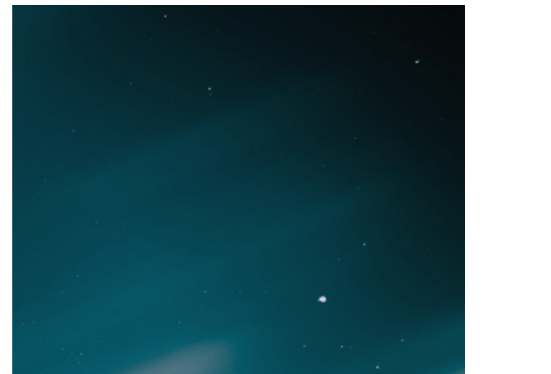
Kalp çakrası & Venüs

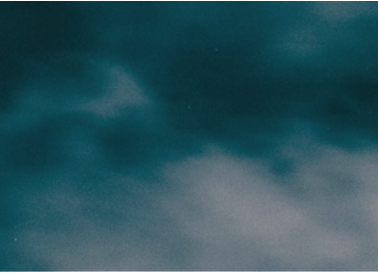
Materyalistlik, sağlıksız ilişkiler, sevgisizlik, menstrüasyon döngüsünde dengesizlikler

Kozmik Ağ



Astrolojide zodyak kuşağını oluşturan 12 burç farklı gezegenler tarafından yönetilir. Yani her çakrannın yönetici gezegeni aynı zamanda bir burç kuşağı burcunun yönetici gezegenidir. Böylece çakralar, burçlar ve gezegenler, içinde sürekli olarak birbirlerini etkiledikleri kozmik bir ağ oluştururlar.





Nedir Astroyoga?

Yoga öğretileri her açıdan mutluluğa ulaşmanıza yardımcı olurken, astroloji hayatın amacına ulaşmada bir rehber görevi görür. Birlikte, kişinin kendisine, çevresine, doğasına ve bir bütün olarak evrene uyum sağlamasına ve en doğal hallerinde büyük bir denge içinde yaşamasına olanak tanır.

Astyoga'da zodyak kuşağındaki her burç farklı bir yönetici gezegen, çakralar ve vücudun farklı bölümleriyle ilişkilidir. Kozmik olaylarla şekillenen Astroyoga akışlarında, vücudun belirli bölgelerine odaklanılarak gezegenlerin enerjileri kullanılarak burç ve arzu edilen çakra güçlendirilebilir. Belirtilerden etkilenen vücut bölgeleri şu şekilde özetlenebilir:

Koç: Baş bölgesini yönetir.

Boğa: Boyun ve omuzları yönetir.

İkizler: Eller, kollar ve akciğerleri yönetir.

Yengeç: Göğüsleri, karnı yönetir.

Aslan: Kalbi ve üst sırtı yönetir.

Başak: Sindirim yolunu ve alt karnı yönetir.

Terazi: Alt sırtı yönetir.

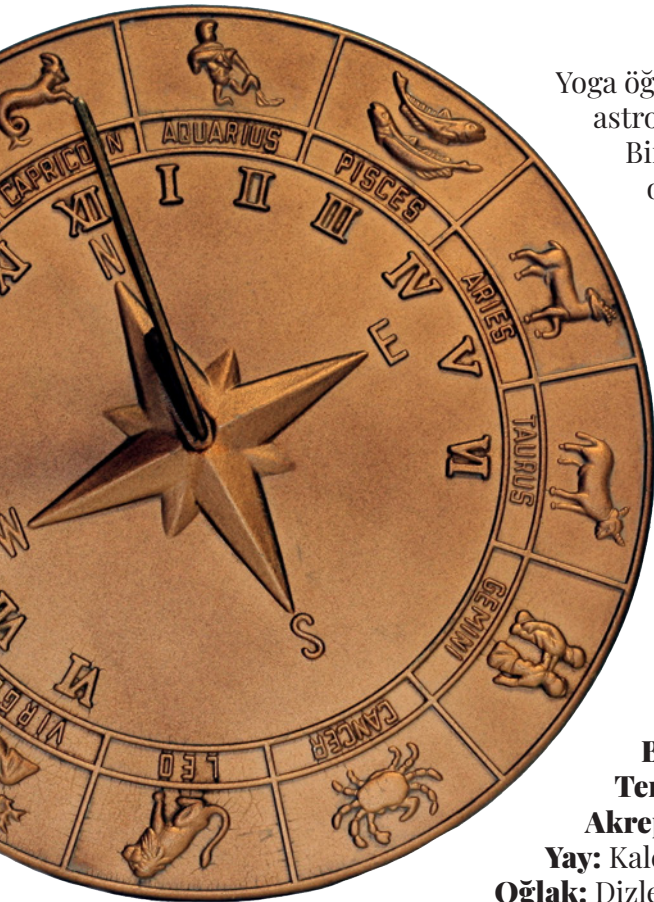
Akrep: Üreme organlarını ve rahmi yönetir.

Yay: Kalçayı ve üst bacakları yönetir.

Oğlak: Dizleri ve isteklet sistemini yönetir.

Kova: Bilekleri ve dolaşım sistemini yönetir.

Balık: Ayakları ve lenf sistemini yönetir.





Çakralar, sezgisel enerjilerin depolandığı yerlerdir. Genellikle Hinduizm dininde çiçek açan nilüfer çiçeğiyle temsil edilir.



Bedenini Sev

KENDİNİ KORU





RECEPTION

Akyaka, Gülgün Sokak
No.1, 48640 Ula/Muğla



Hamle Hotel




Birakin zaman yavaşlasın

 www.hamleotel.com.tr

 info@hamleotel.com.tr

 0252 243 40 00

 0252 243 42 99

BUMERANG
LUCASITA
exclusive

Geleceęe imza atanlar

www.lucasita.com